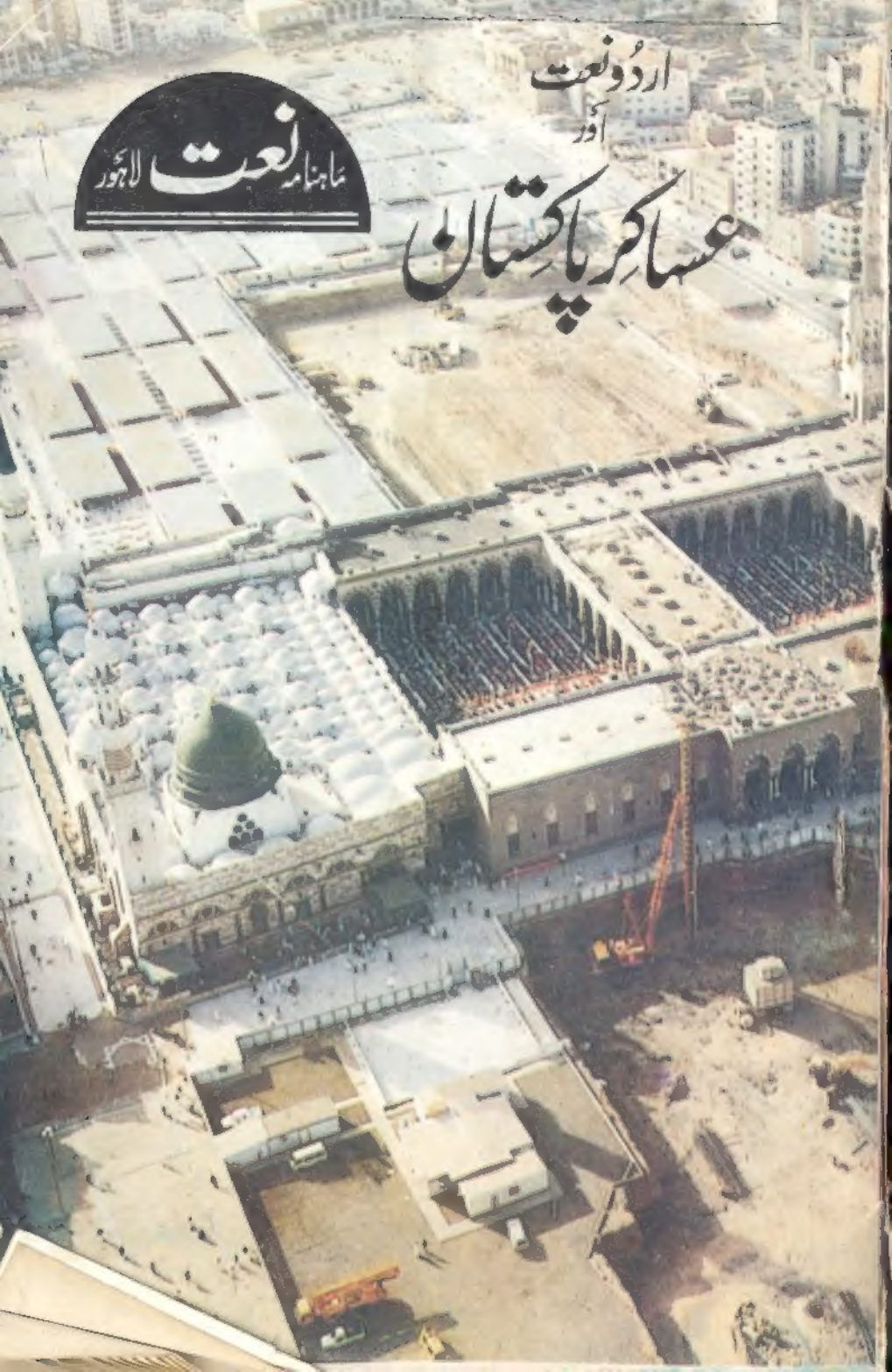


اردو نعت
اور

ماہنامہ نعت لاہور

عساکر پاکستان



ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۱۰ نمبر ۱۹۹ شماره ۱۱

اُردو نعت اور عساکرِ پاکستان

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:

چوہدری رفیق احمد باجواہ
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر: شہناز کوثر

نظم محمود

قیمت ۵ روپے (فی شمار)
۱۶ روپے (زبد اللہ)
عرب مالک کے لیے: ۱۰۰ ریال

مینجر: خست محمود

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر: جیم پرنٹر: لاہور

خطاط: منظر رقم

کمپیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر

بائنڈر: خلیفہ عبدالجید: بابک بائنڈنگ ہاؤس ۳۸- اُردو بازار- لاہور

اظہر منزل مسجد شریٹ نمبر ۵- نیوشالا مارکالونی- ملتان روڈ

فون ۷۴۶۳۶۸ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

اردو نعت
اور

عساکر پاکستان

ترتیب

کیپٹن عطاء رسول شاکر کٹان



فہرست

| | | |
|----|----------------------|---------------|
| ۷ | ڈاکٹر محمود الحسن | لیفٹیننٹ جنرل |
| ۸ | منظور احمد غوری | بریگیڈیئر |
| ۱۰ | ایس کے ملک | بریگیڈیئر |
| ۱۲ | ظفر محمود | بریگیڈیئر |
| ۱۴ | محمد ذاکر | بریگیڈیئر |
| ۱۳ | ضرغام حیدر نقوی | بریگیڈیئر |
| ۱۵ | ایم ایچ صفدر | ایئر کموڈور |
| ۱۶ | افتخار اسیر | کرنل |
| ۱۷ | سید نواب عالم بارہوی | کرنل |
| ۱۸ | محمد اسلم خاں نیازی | کرنل |
| ۱۹ | سید مقبول حسین | کرنل |
| ۲۰ | رشید احمد کیانی | لیفٹیننٹ کرنل |
| ۲۱ | دل نواز دل | لیفٹیننٹ کرنل |
| ۲۲ | فضل اکبر کمال | لیفٹیننٹ کرنل |
| ۲۳ | محمد الیاس | لیفٹیننٹ کرنل |
| ۲۴ | ڈاکٹر محمد خالد | لیفٹیننٹ کرنل |
| ۲۵ | رحمان کیانی | وٹک کمانڈر |
| ۲۶ | پیر اکرم | وٹک کمانڈر |
| ۲۹ | فضل حسین فضل | میجر |
| ۳۰ | سید ضمیر جعفری | میجر |
| ۳۲ | صادق نسیم | میجر |
| ۳۴ | حمید یورش | میجر |
| ۳۵ | سید نور الحسن رضوی | میجر |
| ۳۶ | غفر عباس قیصر فاروقی | میجر |
| ۳۷ | یوسف رجا چشتی | میجر |
| ۳۹ | نجم نواز خاں | میجر |
| ۴۰ | محمد اسلم سیالوی | میجر |
| ۴۲ | محمد یعقوب خان | میجر |

| | | |
|----|---------------------|-----------------|
| ۴۳ | سید خالد حسین نقوی | میجر |
| ۴۴ | نذیر احمد ظفر | میجر |
| ۴۴ | جاوید اختر ملک | میجر |
| ۴۴ | نور خان | میجر |
| ۴۵ | محمد صادق راہی | میجر |
| ۴۵ | مختار احمد غازی | لیفٹیننٹ کمانڈر |
| ۴۶ | حافظ محمد مستقیم | لیفٹیننٹ کمانڈر |
| ۴۸ | خضر اقبال | لیفٹیننٹ کمانڈر |
| ۴۸ | کتور نسیم | سکوارڈن لیڈر |
| ۴۹ | نوبہ شبلی | سکوارڈن لیڈر |
| ۵۰ | عبدالحق بھٹی | کیپٹن |
| ۵۱ | منظور حسین | کیپٹن |
| ۵۳ | شاکر کھٹان | کیپٹن |
| ۵۵ | خالد عمران افضل خاں | کیپٹن |
| ۵۶ | شہد کوثری | کیپٹن |
| ۵۷ | خالد محمود | کیپٹن |
| ۵۸ | محمد عارف | کیپٹن |
| ۵۸ | سراج الدین ظفر | فلائٹ لیفٹیننٹ |
| ۶۱ | محمد طفیل بیکل | فلائٹ لیفٹیننٹ |
| ۶۱ | زیب ظفری | صوبیدار میجر |
| ۶۲ | فضل نور | صوبیدار میجر |
| ۶۳ | محمد شفیع ضامن | صوبیدار میجر |
| ۶۴ | شیر دل ساجد | چیف وارنٹ افسر |
| ۶۴ | ملک خادم حسین | رسالدار |
| ۶۵ | اے ڈی طالب | صوبیدار |
| ۶۷ | مقرب آندی | صوبیدار |
| ۶۹ | زلفی سید | صوبیدار |
| ۶۹ | امیر حسن محمود | صوبیدار |
| ۷۱ | عبدالستار آثم | صوبیدار |

(لیفٹیننٹ جنرل ڈاکٹر) محمود الحسن

جناب محمود الحسن کے غالباً ”مجھے مجموعہ ہائے کلام شائع ہو چکے ہیں۔
پُرانے قاری انھیں محمود امین آبادی کے نام سے جانتے ہیں۔ یہ ۱۷ جولائی ۱۹۲۵ء
کو پیدا ہوئے۔ دادا ادبی ذوق رکھتے تھے، انھی سے فارسی پڑھی اور شاعری کے
رموز بھی سیکھے۔ پنجاب سے ایم بی بی ایس کرنے کے بعد ۲۷ دسمبر ۱۹۴۸ء کو
آرمی میڈیکل کور میں کمیشن لیا۔ کئی ایک پیشہ ورانہ کورسز کیے اور فوج میں ایک
مدّت گزارنے کے بعد لیفٹیننٹ جنرل کے عہدے سے ریٹائرمنٹ لے کر
راولپنڈی میں ہی اپنا سرجری کا کام سنبھال لیا۔ آپ جس طرح پاکستان کے چند
رنگے چٹے پائے کے سرجنوں میں سے ایک ہیں، ایسے ہی اردو کے اچھے شعرا میں
سے بھی ایک ہیں۔

شیخ مہدی ہے نور کا پیکر مرا رسول ﷺ
شمس الغنی ہے بدرِ منور مرا رسول ﷺ

ہر خاص و عام اُس کی دُعاؤں سے فیض یاب
سب کے لیے ہے رحمتِ داور مرا رسول ﷺ

غم ہائے روزگار کے کانٹے ہزار ہا

گلزارِ جاں میں ایک گلِ تر مرا رسول ﷺ

ہر اک نئی کو جس کی غلامی پہ ناز ہے

وہ ہے حبیبِ خالقِ اکبر مرا رسول ﷺ

اُمّی مگر جہاں کا مُعَلِّم کس جیسے

محمد افضل حسین

سید اقبال حسین شاہ

ظفر علی دریں

حالی نقی نقی

فضل داد عارف

سید احمد علی

شیر خان

نہال سونی پتی

امان اللہ خاں اجمل جٹیا لوی

شاہین فصیح ربانی

اختر حسین شیخ

سید شفقت محسن کاظمی

و قار انبالوی

درد اسعدی

اکرم بانوہ

برکت علی جاوید

محمد افضل گوہر

ملک اللہ وسایا مجاہد

گل بخشا لوی

صحرائی گورداسپوری

لالہ صحرائی

نور حسین بھٹی

ایم اے شاہ

اختر امترسی

علی احمد شاکر

منیر نیازی

عہدیم یوسفی

صوبیدار

صوبیدار

صوبیدار

نائب صوبیدار

نائب صوبیدار

نائب صوبیدار

نائب صوبیدار

حوالدار

حوالدار

پہنی افسر

چیف ٹیک

سارجنٹ

ٹائیک

ٹائیک

ٹائیک

ٹائیک

لانس ٹائیک

لانس ٹائیک

سوار

سپاہی

سپاہی

سپاہی

سپاہی

سپاہی

سپاہی

سیلر

سیلر

علم و عمل کا ایک سمندر مرا رسول ﷺ
 بے شک وہی ہے باعث تخلیق کائنات
 ہر برتری کا منبع و مصدر مرا رسول ﷺ
 مانا، رو حیات میں دشواریاں بھی ہیں
 لیکن نہیں ہے غم کہ ہے رہبر مرا رسول ﷺ

مجھ کو ڈرا رہے ہیں جو میدانِ حشر سے
 اُن سے کہو، ہے شافعِ محشر مرا رسول ﷺ
 محمود ہم بھی پائیں گے داؤِ بخوری
 روحِ سخن ہے جانِ بخور مرا رسول ﷺ

دل میں ہے حُسنِ پیمرِ ﷺ کا خزینہ لوگو
 ان کو ہم اس لیے سینے سے لگا رکھتے ہیں
 دوستو بلغِ محمد ﷺ سے اُڑا کر خوشبو
 ہم چلن اپنا باندازِ صبا رکھتے ہیں
 کچھ ہمیں خوف نہیں راہ کی دشواری کا
 ہاتھ میں دینِ محمد ﷺ کا عصا رکھتے ہیں
 چشمِ پُر آب ہے اک سیلِ رواں کی صورت
 دل میں اُلفت کا تری حشر پنا رکھتے ہیں
 (بریکڈیر) منظور احمد غوری

جناب منظور احمد غوری نے یکم جنوری ۱۹۳۶ء کو اس عالم رنگ و بو میں
 آنکھ کھولی۔ گریجوایشن کرنے کے بعد فوج میں آ گئے۔ ابتدائی تربیت کے بعد ۱۲
 نومبر ۱۹۳۹ء کو انھیں پاکستان آرمی کی سگنلز کور میں کمیشن ملا۔ انھوں نے ایک
 طویل عرصے تک عسکری خدمات کی انجام دہی کے بعد بریکڈیر کے عہدے سے
 ریٹائرمنٹ لی۔

منظور احمد غوری، احمد تخلص کے ساتھ اردو شعر و سخن میں سرگرم
 رہے۔ آپ نے نظم اور نعت کی طرف زیادہ توجہ دی۔ بالخصوص نعتِ رسول
 مقبول ﷺ میں جذبات و عقیدت میں ذوقِ کرفظوں کا انتخاب کرتے تھے۔

اے سرورِ جہان ﷺ تو ہے راکبِ زمیں
 آغازِ کُن فکاں ہے تو ہی سرِ کُن فکاں
 لاکھوں برس تھا نورِ ترا حیرتِ سروش
 تیری حیات ازل سے ہوئی اس کا امتحان
 آدم تھا مثلِ خشت تو اک نیرِ بلند
 اے آخرِ الزماں ﷺ ہے تو ہی اولِ الزماں
 ظلمتِ کدہ تھا تیری نظر کا یہ فیض ہے
 مانندِ رودِ نور ہوا ہے یہ خاکِ دامن
 انبارِ خاک و خار و خسِ تفتہ تھی زمیں
 تیرے قدم سے پل میں بنی رُکشِ جنات
 ہر مُردہ قوم زندہ ہوئی انقلاب سے
 تھا موجبِ کمالِ ترا حرفِ زرفشاں

خوشید عشق، نقشِ گرِ زندگی ہے تو
ذراتِ تیرے انجم و مہتاب و کنکاش

تو لامکان و کون و مکمل کا ہے حکمراں
اے ذاتِ لایزال کے شہکار و ترجمان
مضطرب ہوں، مضطرب ہوں، بڑا بے سکون ہوں میں
مجھ پر نظرِ کرم کی ہو اے رحمتِ جہاں
وہ چرچہ مجھ کو ساقی، کوثرِ مہتاب ہو اب عطا
جل اُنھیں جس سے عشق میں دل ہو کہ روح و جاں
(بریکڈیئر) ایس۔ کے ملک

1- General of Islam 2- The Quranic Concept of War.

3- Quranic Concept of Power

4- The Muslim Conquest of Central Asia

5- Deterrance in the Quranic Perspective

جیسی کتابوں کے مصنف نے جب اردو شاعری میں قدم رکھا تو یہاں بھی صرف
نعت یا اسلامی حالات ہی کو نظم کیا۔

اصلی نام سونہا خان ملک ہے۔ یکم جنوری ۱۹۳۰ء کو پیدا ہوئے اور
قرباً ۲۳ سال کی عمر میں ۱۲ ستمبر ۱۹۵۳ء کو فوج میں کیشن پایا۔ ۲۷ سال تک
میدانِ جنگ اور امن میں خدمات کے بعد بریکڈیئر کے عہدے سے ریٹائرڈ
ہوئے اور قائدِ اعظم یونیورسٹی اسلام آباد میں ڈیفنس اینڈ سٹریٹجک سٹڈیز کے

پروفیسر مقرر ہو گئے۔ ایس کے ملک وار سٹڈیز میں ایم ایس سی اور پالیٹیکل
سائنس میں پی ایچ ڈی ہیں۔

کس قدر ہے مونس و غم غوار وہ آقا ﷺ ترا
کس قدر مخلوق سے یکتا ہے وہ مولیٰ ﷺ ترا
کس کی جانب تک رہے ہیں آج سب شاہ و گدا
کس بلندی پر کھڑا ہے وہ شہرِ ہر دو سرا ﷺ ترا
کیوں نہ ہم اس شاہِ مہربانی پر کریں قربان جاں
جس کی خاطر ہیں بنائے حق نے یہ دونوں جہاں
کیوں نہ اس سے دست بستہ التجا مل کر کریں
ہم فدائی ہیں ترے اور تیرے ہی ہر دم رہیں
نام پر تیرے جیسا ہم، نام پر تیرے مریں
نام پر تیرے ہمارے خون کی ندیاں بہیں
ہو وظیفہِ دائمی اپنا پس از ذکرِ خدا
”مصطفیٰ المصطفیٰ المصطفیٰ المصطفیٰ ﷺ“

کس کی محلِ پا سکے رُتبہ حضور ﷺ کا
توحید کا ہے آئینہ رستہ حضور ﷺ کا
آدم کا جبکہ کوئی بھی نام و نشان نہ تھا
آفاق میں پچا ہوا چرچا حضور ﷺ کا
ہستی کا اور عالمِ ہستی کا بحید کیا؟

یہ بود و باش تو ہے اک صدقہ حضور ﷺ کا
اے دل کرم کی بھیک ملے گی تجھے ضرور
ہر دم رہے لبوں پر ترانہ حضور ﷺ کا
ہے ان کی پیروی میں رضائے خدا کا راز
اتنا بلند و بالا ہے رُجہ حضور ﷺ کا
(برگیدئیر ایم بی ظفر محمود)

محمد بخش ظفر نام ہے اور ظفر محمود کے قلمی نام سے اردو ادب میں
پہچانے جاتے ہیں۔ کبھی کبھار ایم بی ظفر بھی لکھتے ہیں۔ ضلع سرگودھا کے ایک
چھوٹے سے گاؤں میں ۱۸ جنوری ۱۹۳۵ء کو پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ ہائی سکول
سرگودھا سے میٹرک پاس کیا۔ ایف سی کالج لاہور سے ایف ایس سی کرنے کے
بعد کنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج سے ایم بی بی ایس کیا اور آرمی میڈیکل کورس میں ۲
مارچ ۱۹۵۹ء کو کمیشن لیا۔ اور فن سے متعلق ۵ کتب تصنیف کیں۔ اردو میں
ایک ناول ”خزاں نصیب“ بھی لکھا۔ کبھی کبھار شعر بھی کہتے ہیں۔ نمونہ یہ ہے:

آپ ﷺ کے فضل کی تاخیر سے مایوس نہیں
کیوں کہ قرآن کے وعدہ سے تو مسرور ہیں ہم
اب تمنائے ظفر بارِ دگر پوری ہو
آپ ﷺ سے دُور ہیں جب سے بڑے رنجور ہیں ہم

(برگیدئیر) محمد ذاکر

علی و ادبی گھرانے کا یہ چشم و چراغ ۱۰ فروری ۱۹۳۶ء کو بلتستان میں پیدا

ہوا۔ انھیں پاکستانیت اور ادب اپنے والد جناب شمیم بلتستانی سے ٹھٹھی میں ملا۔
تعلیم کی تکمیل کے بعد ۲۱ اپریل ۱۹۶۸ء کو فوج میں کمیشن پایا۔ ۱۹۷۱ء کے سانحے کو
قید و بند میں گزارا اور رہائی کے بعد نئے عزم سے سفر کا آغاز کیا۔
کتابیں ”اُردو بگتی بول چال“ اور ”سیاچن گلیشیر“ شائع ہو چکی ہیں۔ جبکہ
”یادِ رفتگاں“ اور ”خشتِ اول“ ابھی نہیں چھپیں۔ ان کی نعتیں اور وطن کے
حوالے سے نظمیں عموماً ”رسائل میں شائع ہوتی رہتی ہیں۔

آرزد مند ہوں پوری رمی حسرت کر دے
میری قسمت میں مدینے کی زیارت کر دے
میں گنہگار و خطار کار و تھی دامن ہوں
میری جانب نظرِ شفقت و رحمت کر دے
ہے رمی زلیست کا سرمایہ محبت تیری ﷺ
یہی سرمایہ شفاعت کی ضمانت کر دے

دل میں ہو خوفِ خدا لب پہ ترا ﷺ ذکرِ جمیل
کچھ نہ دے مجھ کو عطا بس یہی دولت کر دے
جب بھی میں بات کروں حق و صداقت کی کروں
اپنی رحمت سے عطا مجھ کو یہ جرات کر دے

دردگزر کر رمی بے چارگی فکر و نظر
ذکر تیرا ﷺ ہو سدا میری یہ عادت کر دے

(برگیدئیر) ضرغام حیدر نقوی

نقوی خاندان کا یہ نورِ بصر ۲۶ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو اس دُنیاے رنگ و بو میں

آیا۔ پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے کیمسٹری کیا اور فوج جوائن کر لی۔ یکم دسمبر ۱۹۶۸ء کو پاکستان ملٹری اکیڈمی سے آرمی ایجوکیشن کورس میں کمیشن حاصل کیا۔ قائد اعظم یونیورسٹی سے ایم فل بھی کیا۔

جناب ضرغام نقوی اردو اور انگریزی ہر دو زبانوں میں نظم اور نثر میں غامہ فرسائی کرتے ہیں۔

ہماری جوش پر کیوں آج پھر فکر رسا آئی
یہ کس کے وصفِ علی میں ہے شوقِ غامہ فرسائی
یہ کس گل کی ثنا مد نظر ہے بلبلِ دل کو
نسیم غلد کیوں آ کر رمے گلشن میں اترائی

جہاں میں کون ہے وہ صاحبِ لولاک علیہ السلام
بچے تعظیم جس کی خود جھکا ہے چرخِ مینائی
نہیں معلوم کس کا شوقِ مدحت ہے ترقی پر
میں حیراں تھا نہایت جو یہ ہاتھ کی ندا آئی
ارے غافل مینا کون سا ہے تو نہیں واقفا!

ہیں جس کے جان و دل سے جملہ اہل دین شیدائی
ربیع الاولِ ذی شہر کی ذی شہر بارہویں آئی
خدا نے جس کی فرمائی ہے بے حد عزت افزائی
ہوا ہے آج وہ پیدا جہاں میں سرورِ عالم علیہ السلام
ہیں جملہ انبیاء جس کے دل و جاں سے تولا کی

نہ کیوں گھر گھر جہاں میں آپ علیہ السلام کا جشنِ ولادت ہو

یہ پھر تاریخِ فرخندہ ہمیں خالق نے دکھائی
مئے حبیبِ شر لولاک علیہ السلام سے معمور ہے ہر شے
فضائی، بحری و بری ہو یا کوئی و صحرائی

بجز احمد علیہ السلام نہیں ہے دوسرا میں دوسرا ایسا
اسی گل سے تو یہ گلزارِ وحدت نے فضا پائی
حسین اب تک کوئی ایسا ہوا ہے اور نہ ہووے گا
خدا روزِ ازل ہی سے محمد علیہ السلام کا ہے شیدائی

انہی سے معرفت حق کی ہمیں حاصل ہوئی بے شک
جنہیں بخشی ہے خالق نے کرم سے اپنے دانائی
حبیبِ کبریا علیہ السلام کی صرف مدحت کا یہ صدقہ ہے
ہمارے واسطے جو مژدہ جنتِ مبا لائی

مدینہ میں بلا لو جلد اب ضرغامِ حیدر کو
تہمارے ہجر میں حضرت علیہ السلام نہیں تابِ شکستہ لائی

(ایئر کموڈور محمد حسن صفدر) ایم ایچ صفدر

محمد حسن نام اور صفدر خٹک ہے۔ ایم ایچ صفدر کے قلمی نام سے لکھتے
ہیں۔ ۱۹۵۰ء میں ایئر فورس میں کمیشن لیا۔ جب فوج میں آئے تو اس سے پہلے
شعرو سخن سے مربوط تھے۔ ۱۹۵۷ء میں نذر الاسلام اکادمی کے اصرار پر آپ نے
بنگلہ شاعر نذر الاسلام کی رزمیہ نظموں کا اردو میں منظوم ترجمہ کیا۔ ادبی خدمات
کے صلے میں انجمنِ ترقیِ اردو نے ۱۹۷۰ء میں آپ کو سندِ اعتراف سے نوازا۔

آپ ایک درجن سے زائد کتب کے مصنف ہیں جن میں مختلف موضوعات شامل ہیں، تصوف سے قیادت اور سیرت سے شاعری تک۔ چند ایک درج ذیل ہیں۔ ۱۰۔ تصوف ہماری نظر میں ۲۰۔ پیکر خیال سے فیصلوں تک ۳۰۔ ہماری زندگی سیرت پاک کے آئینہ میں ۴۰۔ کوہٹ کا قلمی جہاد ۵۰۔ ہم، تم اور وہ ۶۰۔ ضیغ ۷۰۔ قیادت کے نقاضے ۸۰۔ پاک فضائیہ ۹۰۔ پاک فوج ۱۰۰۔ قدم قدم پر کتنے چرے۔

کیسے ہو ابتدائے نعت رسول ﷺ
جس کے اوصاف ہوں ورائے عقل

بندگی زندگی میں اپنا کر
دے دیا زندگی کو ایک اصول
وہ صداقت تھی جس کو دشمن نے
بلو جوہر دعا کیا تھا قبول
کوئی حیدرؑ بنا، کوئی فاروقؑ
دیدنی ہے یہ رحمتوں کا نزول

(کرئل افتخار حسین نقوی) افتخار اسیر

کرئل افتخار حسین نقوی ولد سید تعظیم حسین نقوی مالیر کوٹلہ (بھارت)
میں جون ۱۹۳۵ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اوکاڑا سے حاصل کی۔ گورنمنٹ کالج لاہور سے ہوتے ہوئے پنجاب یونیورسٹی تک پہنچے۔ کالج کے دور میں شعر کہنا شروع کیے اور افتخار اسیر بن گئے۔ ۱۹۶۷ء میں فوج میں سینکڈ لیفٹیننٹ کے رینک

پر کمیشن پایا۔ ۱۹۷۱ء میں مشرقی پاکستان میں قید ہوئے۔ واپس آئے تو شعری مجموعہ ”غم جاں“ ترتیب دیا۔ اس سے پہلے یونیورسٹی دور کی شاعری ”اسیر غم“ کے نام سے شائع کر چکے تھے۔ غم جاں کے بعد شاعری سے بالکل ہی کنارہ کش ہو گئے اور بھولے سے بھی کوئی شعر نہیں کہا۔ ان کے دونوں مجموعوں میں نعتیں بھی شامل ہیں۔

نہیں پتی آنکھوں میں چیز اس جہاں کی
جلا دوں یہ دولت میں کون و مکاں کی
مری آنکھ میں ہے شمارِ مدینہ
جو فرض دعا ہے، ادا کر رہا ہوں
بڑی عاجزی سے دعا کر رہا ہوں
ترے سامنے التجا کر رہا ہوں
بڑی سداقتوں سے صدا کر رہا ہوں
مجھے بھی دکھا دے شمارِ مدینہ

(کرئل) سید نواب عالم بارہوی

سید خاندان کا یہ چشم و چراغ بارہ میں ۲۰ جون ۱۹۳۸ء کو پیدا ہوا۔ والدین نے نام نواب عالم رکھا اور یہ تمام سابقے و لاحقے استعمال کرتے ہوئے سید آغا نواب عالم بارہوی بن گئے۔ ایم اے تک تعلیم حاصل کی اور دس سال تک ایچی سن کالج لاہور، ایف سی کالج لاہور اور کوہٹ کالج میں علم و حکمت کے موقیٰ بکھیرتے رہے۔ پھر فوج میں آ گئے اور ۲۷ نومبر ۱۹۶۸ء کو آرمی ایجوکیشن کور میں

کیشن حاصل کیا۔ اصل میدان نثر نگاری ہے جس میں ”بصیرت اقبال“ اور ”سیاحین کے ہیرو“ آپ کی دو کتب شائع ہو چکی ہیں۔ کبھی کبھار شعر کہتے ہیں جن میں حمد اور نعت پر زیادہ توجہ ہے۔

واللہ جو انسان ہو ثنا خوان محمد ﷺ
وہ پھر سب دنیا کبھی کھلا نہیں سکتا
گر تیرے تصور کی صداقت پہ یقین ہو
دل دوسرے سود و زیاں لا نہیں سکتا
جو دل ترے افکار کی عظمت سے قوی ہو
وہ دل کوئی فرعون بھی دہلا نہیں سکتا
تیرا یہ کرشمہ کہ کوئی قلعہ فکر
اب عظمتِ انسان میں کمی لا نہیں سکتا
تسلیم کہ وہ ہے رگ گردن سے قریں تر
بن تیرے مگر ذہن میں وہ آ نہیں سکتا
اَکْمَلْتُ لَکُم دِیْنَ ہو کیا اس سے زیادہ
خلق میں اب رب کوئی کھلا نہیں سکتا
تو نعمتِ الہام کا اتمام ہے مولا ﷺ!
اب عرش سے پیغام کوئی لا نہیں سکتا
ہاں ہارحوی عاشق صادق کو عطا ہو
وہ رمزِ محبت جو کوئی پا نہیں سکتا
(کرل) محمد اسلم خان نیازی

سرکارِ دو عالم ﷺ کا دربار مدینے میں
اللہ کی رحمت کے انوار مدینے میں
روشنی پہ پڑھوں جا کر اشعار مدینے میں
رحمت کے لگاؤں میں انبار مدینے میں
جس سمت نظر اٹھے رحمت کی گھٹا دیکھوں
بخشش کے ہویدا ہوں آثار مدینے میں
دو چار مہینوں میں کب سیر طبیعت ہو
ہاں، سل اگر گزریں دو چار مدینے میں
یاروں کی رفاقت تو روئے پہ بھی حاصل ہے
بیتے ہیں محمد ﷺ کے دلدار مدینے میں
فرقت میں ترپتا ہوں رحمت کی نظر مولا
اسلم کو بھی پھر لے چل اک بار مدینے میں
(کرل) سید مقبول حسین

میرا رسول ﷺ مرکزِ نورِ حیات ہے
میرا رسول ﷺ حسنِ رخِ کائنات ہے
دنیا سے جس نے سارے اندھیرے مٹا دیئے
وہ روشنی کا لونچا منارِ حیات ہے
ظلم و ستم مٹا کے دیا عدل کا پیام
بعد از خدائے پاک ہوی جس کی ذات ہے

انسانیت پہ جس کے ہیں احسان اُن رحمت
دونوں جہاں میں معتبر اس مہم کی ہی بات ہے

(یفینٹ کرٹل) رشید احمد کیانی ستارہ جرات

ادبی حلقوں میں رشید احمد رشید کے نام سے پہچانے جانے والے رشید
کیانی ۱۳ نومبر ۱۹۲۵ء کو پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کی اور فوج میں
دوسری جنگ عظیم کے دوران ۱۹۴۳ء میں ایک سپاہی کی حیثیت سے سرحدی
کور میں بھرتی ہو گئے۔ جب پاکستان معرض وجود میں آیا تو ۵ جون ۱۹۴۹ء کو کمیشن
کے حصول میں کامیاب ہو گئے۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ میں چونڈہ کے محاذ پر بہادری و
جرات کے عوض آپ کو ”ستارہ جرات“ سے نوازا گیا۔ فوج میں ۳۱ سال تک
خدمات سرانجام دیں اور ۱۹۷۴ء میں سبکدوش ہوئے۔ شاعری میں اصلاحی رنگ
غالب ہے۔ حتیٰ کہ نعت میں بھی اصلاحی پہلو واضح ہوتے ہیں۔

تصادمِ حق و باطل ہے میرے سینے میں
قرار اب تو نہ مرنے میں ہے نہ جینے میں

نظامِ مصطفوی ﷺ کو نہ بھول اے مہمل
تری حیات کا مقصود ہے مدینے میں
طلب جو ہو تو مدینے کی ہو طلب تجھ کو
مزا ہے ساقی کوثر ﷺ سے جام پینے میں

رشید دین کی دنیا کی ہر خوشی ہے نمل
کی ہے کون سی قرآن کے خزینے میں

(یفینٹ کرٹل) دلنواز دل

چودھری دلنواز ولد کرٹل گل نواز چیمہ ۱۹۳۴ء میں گجرات میں پیدا
ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مشن ہائی سکول گجرات سے حاصل کی۔ میٹرک ڈی۔ نیر ہائی
سکول راولپنڈی سے اور ایف ایس سی گارڈن کالج راولپنڈی سے کیا۔ ۱۹۵۲ء میں
پاکستان آرمی میں کمیشن کے امتحانی مقابلے میں کامیاب ہوئے اور ۱۹۵۵ء میں
پاکستان ملٹری اکیڈمی کاکول سے ریگولر کمیشن حاصل کر کے ای ایم ای کور میں
سیکنڈ یفینٹ کے عہدے پر فائز ہوئے۔ دوران ملازمت کالج آف انجینئرنگ
اینڈ ٹیکنالوجی لاہور سے بی ایس سی (فزکس، کیمسٹری) اور بی ایس سی میکینیکل
انجینئرنگ کرنے کے بعد اعلیٰ فنی تعلیم کے لیے آسٹریلیا چلے گئے اور ۱۹۶۲ء میں
واپس لوٹے۔ ۱۹۷۴ء میں انسٹی ٹیوٹ آف انجینئرز پاکستان کے فیلو چنے گئے۔ کئی
مجموعہ ہائے کلام شائع ہو چکے ہیں جن میں ”داغ داغ دل“ اور ”خُن دلنواز“
نمیاں ہیں۔

جب اُن کی رحمت کا ساگر بخشش کا ساحل ہوتا ہے

تب نعت سفینہ اشکوں کی موجوں کو حاصل ہوتا ہے

جس وقت مدینے کی گلیاں ہوتی ہیں دل کی نظروں میں

اُس وقت رمی ہر دھڑکن میں مرا جذبہ شامل ہوتا ہے

جب نکمیں دل بن جاتی ہیں، جب دل کی آنکھیں کھلتی ہیں

تب گئے اور مدینے کا رستہ ہی منزل ہوتا ہے

جب دل کی دھڑکن کرتی ہے دن رات وضو اشکوں سے تب

بندے کا دُھندلا ماتھا اک سجدے کے قاتل ہوتا ہے
 جس بندے کو معراج ملے جو رب کی دید کرے کُل کر
 وہ بندہ احمد علیؑ ہوتا ہے وہ بندہ کامل ہوتا ہے
 جب نظریں کعبے کی جانب اٹھتی ہیں صدقِ نیت سے
 اس وقت مدینے کی مسجد میں قبلہ رُو دل ہوتا ہے
 (یفینٹ کرل) فضل اکبر کمال

۱۶ دسمبر ۱۹۳۰ء کو خوشحالہ ضلع مانسہرہ میں پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ ہائی
 سکول۔ ۱۹۵۹ء میں میٹرک کیا اور جونیئر گینڈت سکیم کے تحت پاکستان ملٹری
 اکیڈمی میں داخل ہو گئے۔ جہاں سے ایف اے کے ساتھ ساتھ کمیشن بھی حاصل
 کیا۔ ۱۹۶۹ء میں پنجاب یونیورسٹی سے بی اے کی ڈگری حاصل کی اور ۱۹۷۵ء میں
 سٹاف اینڈ کمانڈ کالج کوئٹہ سے گریجوایشن بھی کیا۔ مولانا احمد یار خان نعیمیؒ سے
 رموزِ تصوف سیکھے۔ ہومیو پیتھی اور قانون سے بھی لگاؤ ہے۔ شعر و ادب سے
 بھی خاصا شغف ہے۔ شعری مجموعہ ”حریم و حجاب“ شائع ہو چکا ہے۔ عروض کی
 تعلیم قیام کوئٹہ کے دوران جناب رشید انجم سے حاصل کی۔

ویرانی حیات ہے بارِ گراں مجھے
 بے رنگ کر گئیں سخن آرائیاں مجھے

لے آئیں تیرے پاؤں میں اے حُسنِ لازوالؑ
 یہ حسرتیں یہ خواب یہ بے تمایاں مجھے
 اے تاجدارِ کون و مکملؑ شادِ دوسراؑ

آواز دے رہا ہے ترا آستل مجھے
 اے نورِ لم یزلؑ رمی حالت پہ اک نظر
 اب چھوڑتی نہیں ہیں یہ تاریکیاں مجھے
 میں وہ کہ پاک فوج کا اولیٰ سپاہی ہوں
 تو وہ کہ اک نگہ سے کرے آسمل مجھے

میں یہ کہ انتہائے عبادت ہو تیرا عشق
 دُھندلیں اسی حوالے سے آشفتگیاں مجھے
 میں ناشائستہ محبتِ خیرِ البشرؑ کمال
 میں اور نعتِ پاک یہ جُڑات کمال مجھے
 (یفینٹ کرل) محمد الیاس

محمد الیاس ولد چودھری احمد خان ۳۰ مئی ۱۹۳۷ء کو چیدیا نوالہ ضلع منڈی
 بہاء الدین میں پیدا ہوئے۔ یہ وہی گاؤں ہے جہاں انگریزوں کو ایک جنگ میں
 شدید نقصان اٹھانا پڑا تھا اور اس حوالے سے چیدیا نوالہ کا میدان ایک تاریخی
 حیثیت اختیار کر گیا۔

جناب محمد الیاس نے گورنمنٹ کالج لاہور سے بی اے کرنے کے بعد ۲۰
 اپریل ۱۹۶۹ء کو فوج سے سیکنڈ یفینٹ کے عہدے پر کمیشن پایا اور یفینٹ
 کرل کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔ ”چائن“ (پنجابی شاعری) اور ”کمال
 قیادت“ (اردو مضامین) آپ کی دو کتب شائع ہو چکی ہیں۔ بہت سادہ اور سلیس
 لکھے ہیں۔

ہمارے خدا کا پیارا محمد ﷺ
 کروں کی آنکھوں کا تارا محمد ﷺ
 پکارو پکارو یہ مل کر پکارو
 دو جگہ کا ہمارا تمہارا محمد ﷺ
 بنا کر جسے بھیما رحمت خدا نے
 ہے محشر میں سب کا سہارا محمد ﷺ
 نہ اُس جیسا کوئی ہوا ہے نہ ہو گا
 بعیرت کا ہے وہ "منارا" محمد ﷺ
 وہ اخلاقِ اعلیٰ کا روشن نمونہ
 شرافت کا کامل ادارہ محمد ﷺ
 فضائیں ہوں خوشبوؤں سے مُعطر
 کہ جب بھی کسی نے پکارا محمد ﷺ
 تری بگڑی الیاس سب بن گئی ہے
 بنے جب سے تیرا سہارا محمد ﷺ

(لیفٹیننٹ کرنل) ڈاکٹر محمد حامد بی۔ ایچ۔ ڈی

۱۲ جنوری ۱۹۴۴ء کو پیدا ہوئے۔ ایم اے تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد فوج میں آگئے اور ۲۱ جون ۱۹۷۰ء کو آرمی ایجوکیشن کور میں کمیشن حاصل کیا۔ فوج میں رہتے ہوئے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اصل میدان انگریزی زبان میں نثر نگاری ہے۔ کبھی کبھی اردو میں شعر کہتے ہیں۔ انگریزی کی کئی کتب شائع

ہو چکی ہیں جن میں سے چند ایک کے اردو میں تراجم بھی ہو چکے ہیں۔
 عرشِ مُلا پر جن کا قرینہ 'آؤ اُن کی بات کریں
 فرشِ زمیں پر جن کا مدینہ 'آؤ اُن کی بات کریں
 اُن کی یاد تو باورِ مہا ہے 'جاری و ساری رہتی ہے
 دن ہو 'رات ہو' سل' مہینا' آؤ ان کی بات کریں
 آنکھیں پھر سے گنبدِ خضریٰ دیکھ کے ٹھنڈک پاتی ہیں
 سامنے پھر ہے سبز خزینہ 'آؤ ان کی بات کریں
 دل کی بستی کے اندھیارے جن کے نور سے روشن ہیں
 جن کی یاد سے گرم ہے سینہ 'آؤ ان کی بات کریں
 گو ٹوٹی پتوار ہے اور منجدِ حار بھی حلدِ زور پہ ہے
 آؤ بوحائیں آگے سفینہ 'آؤ اُن کی بات کریں
 (ونگ کمانڈر عبدالرحمن) رحمان کیانی

عبدالرحمان ولد مولوی حافظ محمد عبدالحق ۲۹ محرم ۱۳۴۳ھ کو موضع منڈیاں ضلع کھنٹو میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم دادی اور پھوپھی سے پائی۔ ابتدائی فارسی اپنے تیا حکیم محمد ولی سے پڑھی۔ مزید فارسی 'عربی' تاریخ' سیرت اور مذہبی تعلیم اپنے والد سے ان کے مدرسے صفی پور ضلع اوناؤ اور مدرسہ فرنگی محل کھنٹو سے حاصل کی۔ مروجہ تعلیم بریجس مل سکول ریاست بھوپال 'ہائی سکول امیرالدولہ اور اسلامیہ کالج کھنٹو سے حاصل کی۔ ۱۹۴۳ء میں ایئر فورس میں شامل ہوئے اور ۱۹۷۴ء میں ریٹائرمنٹ لی۔

محمد میاں کے نام سے معروف تھے لیکن ادبی حلقوں میں رحمان کیانی کا نام آپ کی پہچان بنا۔ ان کے کئی ایک مجموعہ ہائے کلام شائع ہو چکے ہیں۔ مثلاً ”حرفِ سپاس“ ”سیف و قلم“ ”پنکوں کے چراغ“ ”شعلہ مشرق“ ”شمشیرِ ضیا بار“ ”شرارِ سنگ“ اور ”ناشنید“۔

عمرِ مصطفیٰ ﷺ، مصباحِ ظلمت، نورِ سبحانی
حرا کے چاند، قندیلِ حرم، خورشیدِ فارانی
چراغِ نور، شمعِ بزمِ بطحا، مشعلِ راسخی
سراجِ لیلۃُ القدر و ضیاءِ صبحِ فرقانی
بنائے کن فکان، وجہِ وجودِ گیتی و گردوں
مرادِ لوحِ مقصودِ قلم، مطلوبِ قرآنی
متاعِ علم و فن، معیارِ دانش، نقدِ آگاہی
مدارِ شوق، میزانِ خرد، مقیاسِ برہانی
کمالِ دینِ حق، اتمامِ نعمت، آیۃِ رحمت
قدیمِ الملوٹیں، ختمِ الرُّسل، ممدوحِ رہانی ﷺ
سرِ رحمت، تلّعاتِ محبوبِ حق، لیکن
بشر، خیرِ البشر، فخرِ البشر، منہاجِ انسانی ﷺ
(ونگ کمانڈر پیر احمد اکرم) پیر اکرم

پیر اکرم کے نام سے ادبی حلقوں میں پہچانے جانے والے ونگ کمانڈر پیر احمد اکرم ۱۹۳۰ء میں امرتسر میں پیدا ہوئے۔ ان کے آباؤ اجداد کشمیر سے ہجرت کر

کے مشرقی پنجاب کے اس شائق و تہذیبی شہر میں آکر آباد ہوئے تھے۔ آزادی پاکستان کے بعد انھوں نے اپنے آباء کی رسم کو نبھاتے ہوئے ہجرت کی اور پاکستان کو اپنا وطن تسلیم کیا۔ تعلیمی سلسلے کو جاری رکھتے ہوئے پنجاب یونیورسٹی سے نفسیات میں ایم اے کا امتحان امتیازی حیثیت سے پاس کیا اور اسلامیہ کالج لاہور میں لیکچرار مقرر ہو گئے۔ لیکن ۱۹۵۷ء میں اس ملازمت کو ترک کر کے ایئر فورس میں کمیشن حاصل کیا اور ونگ کمانڈر کے عہدے پر پہنچ کر ریٹائر ہوئے۔
پیر اکرم ایک مدت سے ادبی رسائل میں لکھ رہے ہیں۔ آپ کا مجموعہ کلام ”آئینے صداؤں کے“ شائع ہو کر مقبولیت پا چکا ہے۔

روشنی کا سفیر ﷺ

جمل و ظلمات کے جبر سے
پابہ زنجیر شب کی جبین پر سجا اک درخشندہ بدرِ منیر
وہ نجاتِ بنی نوعِ انساں کا ضامن
محبت کا پیغام بر، روشنی کا سفیر
فکر و احساسِ نقاشِ یکتا کا بے مثل وہ پیکرِ اولیں
آخریں منظرِ نقشِ حُسنِ ازل
وجہِ تخلیقِ کون و مکال باعثِ کائناتِ جمیل
درسِ عشق و محبت کی بھرپور تفسیر وہ ﷺ
عظمتِ ابنِ آدم کی پابندہ، تابدہ شہکار و تصویر وہ ﷺ
گمراہی کے اندھیروں میں ڈوبے ہوئے

راستوں کے ہر اک موڑ پر منزلوں کی بشارت سناتی ہوئی
 نورِ صبحِ ہدایت کا پرچم اٹھائے ہوئے اک حقیقت کا رستہ بتاتی ہوئی
 پھوٹ نکلی صداقت کی قدیل سے پھیلتی 'جگمگاتی ہوئی
 روشنی کی لکیر' اک مسرت کی تصویر
 جاگ اُٹھی آدمیت کی تقدیر۔ وہ ﷺ آگیا کاروانِ بشر کا امیر
 جس نے مظلوم، مجبور، محروم انسانیت کو سنبھالا دیا
 جس کی ذات مقدس سے انصاف کا بول بالا ہوا
 جس نے روشن کیا
 ظلمتِ جہل و باطل کی پستی میں ڈوبے ہوئے آدمی کا ضمیر
 وہ تھا اک روشنی کا سفیر ﷺ

کچھ اس طرح سے ترا ذکرِ صبح و شام کروں
 متاعِ حُسنِ بیاں وقفِ تیرے نام کروں
 سجاؤں چہرے پہ اپنی ندامتوں کے حروف
 جھکی نظر کی زہاں سے تجھے سلام کروں
 ترے پیام کی تفسیر اور کیا ہو گی
 بس ایک لفظِ نعتِ جہاں میں عام کروں
 تو آدمی بھی تھا، تکمیلِ آدمیت بھی
 اسی سبب تو ہر انسان کا احترام کروں
 نہیں ہے زادِ سفر، شوقِ رہگذر تو ﷺ ہے

مجھے بھی رازِ اند سفر ہو تو اہتمام کروں
 تمہاری ذات کی نسبت سے لوگ پہچانیں
 کبھی زمانے میں ایسا بھی کوئی کام کروں
 بس اب تو دل میں یہی آخری تمنا ہے
 ترے حضورِ پہنچ کے تجھے سلام کروں
 (مہجر) فضل حسین فضل

مہجر فضل حسین فضل ولد وزیر خان پہلی جنگِ عظیم سے چند سال پہلے
 پیدا ہوئے۔ دوسری جنگِ عظیم شروع ہوئی تو فوج میں آ گئے اور پھر ایک مدت
 تک خدمات سرانجام دینے کے بعد ۱۹۶۳ء میں مہجر کے عہدے سے ریٹائر
 ہوئے۔ ۱۹۶۵ء کی پاک بھارت جنگ میں انھیں دوبارہ بلایا گیا اور جنگ کے خاتمے
 پر پھر واپس آ گئے۔ ان کے والد ایک خاموش فقیر تھے جس کے اثرات ان میں
 بھی ختم ہوئے اور انھوں نے ساری زندگی درویشانہ گزاری۔ شعروادب سے
 بچپن ہی سے لگاؤ تھا۔ قیامِ کوئٹہ کے دوران محشر رسول نگری سے ملاقات ہوئی تو
 یہ شوقِ پروان چڑھا اور ان سے فیض حاصل کرنے لگے۔ دو مجموعہ ہائے کلام
 شائع ہو چکے ہیں۔ ”افکارِ فضل“ (حصہ اول) اور ”افکارِ فضل“ (حصہ دوم)۔ ۲۰
 جون ۱۹۷۹ء کو فوت ہوئے۔

عاشق ہے آپ ﷺ کا ابھی تقدیر کا اسیر
 اس خستہ حل کو بھی دینے بلایئے
 اب بڑھ رہی ہیں کفر کی تاریکیاں یہاں

ان میں خدا کے نور کی شمعیں جلائیے
 ملت میں انتشار ہے اور فرقہ بندیوں
 پھر اس کو اللہ جامِ اخوت پلائیے
 اب لہلہ شر بنے ہیں مساوات کے امیں
 یورش سے ان کی فخر و عالم بچائیے
 اٹھے لہ سے فضل جو محشر میں تھنہ لب
 اس کو بھی آپ ﷺ ساغرِ کوثر پلائیے
 (میر) سید ضمیر جعفری تہذیبِ قائدِ اعظم

مدرسے کے ریکارڈ کے مطابق سید ضمیر جعفری یکم جنوری ۱۹۱۷ء کو چک
 عبدالحق ضلع جلم میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گاؤں سے حاصل کی۔ میٹرک
 جلم اور پھر بی اے اسلامیہ کالج لاہور سے کیا۔ انھوں نے زندگی بھر محنت کی۔
 کبھی کلرکی کی، کبھی لیفٹ رائٹ کرتے ہوئے محاذِ جنگ پر فوجی رنگ میں دکھائی
 دیئے۔ کبھی سیاست کے خار زار میں اُلجھے، کبھی صحافت کو اپنایا مگر ایک چیز جو ہمیشہ
 ان کے ساتھ رہی یا جس پر جتے رہے، وہ ادب ہے۔ سب سلسلے ٹوٹتے رہے
 لیکن شعر و سخن اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ جب سے شروع ہوا ہے، اب تک
 قائم ہے۔ ان کی درجنوں کتب شائع ہو چکی ہیں جن میں سنجیدہ بھی ہیں، مزاحیہ
 بھی، طنزیہ بھی ہیں اور تراجم بھی، سوانح بھی اور ”جنگِ نامے“ بھی، حب الوطنی
 کے حوالے سے بھی ہیں اور نعتیہ بھی۔ گویا ان کی شخصیت اپنی ذات میں ایک
 انجمن ہے۔

زندگی کی دُھوپ میں سب سے گھنا سایہ تو ہی
 اس زمیں پر موتیوں والا سخی دریا تو ہی
 ذہنِ انسانی میں جو بوئی گئی تاروں کی فصل
 اُس کا رکھولا اور اس کے پالنے والا تو ہی
 جس کی آہٹ پر دواں صدیوں کی اُجلی ساعتیں
 رنگ اور خوشبو کی وہ موج سفر پیا تو ہی
 وقت کے ملتے پہ جن کی روشنی لکھی گئی
 وہ سُرخِ زبا ہے تیرا، وہ یدرِ بیضا تو ہی
 کس نے تمنا رات میں ڈوبے ہوئے سورج کا ہاتھ
 روشنی کو صبح کی چوکھٹ پہ لے آیا تو ہی
 کون ہے تیرے سوا دُکھیا دلوں کا داو رس
 خلق کا مولا تو ہی، بچا تو ہی، ملوا تو ہی
 اے مسلمان کی متاعِ اولین و آخرین
 دیں تو ہی، آمیں تو ہی، دنیا تو ہی، عقبیٰ تو ہی
 رشتہ اُمیدِ بشر کی زرد پیاسی ریت پر
 اور بالِ بھی تھے لیکن ٹوٹ کر برسا تو ہی
 جس پہ ہر سائل کو مل جاتی ہے پھولوں کی چنگیر
 اس بڑے داتا کے لنگر کا درِ تما تو ہی

دل و جاں کی آسودگی نام تیرا

نخی نام تیرا غنی نام تیرا
 تمدن کی شانگلی تو نے بخشی
 محبت کرم دوستی نام تیرا
 شب زندگی کو سحر کرنے والے
 ہر اک دور کی روشنی نام تیرا
 عدالت لمانت دیانت میں یکتا
 حیات آشتی راستی نام تیرا
 اسی سے فروزاں خیالوں کے رستے
 خیر آگہی زندگی نام تیرا
 صغیروں کے حق میں نمونہ کی ضمانت
 ضعیفوں کی قد آوری نام تیرا
 ہمیشہ رہے لب پہ یہ نام شیریں
 نئی یا نئی یا نئی نام تیرا
 (میر غلام صادق خان) صادق نسیم

سردار غلام صادق خان نام ہے مگر صادق نسیم کے قلمی نام سے معروف ہیں۔ ۲۳ ستمبر ۱۹۲۸ء کو ٹیکسلا کے قریب موضع خرم کے ایک زمیندار گھرانے میں پیدا ہوئے۔ دادا سے عربی اور والد سے فارسی سیکھی۔ اردو ماحول نے اور انگریزی حالات نے پڑھا دی۔ تحریک پاکستان میں بحیثیت ایک طالب علم بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ پاکستان کے معرض وجود میں آنے کے بعد فوج میں کمیشن لیا

اور میجر تھے جب مدت ملازمت پوری ہو گئی۔
 شعر و سخن سے ایک عرصے سے تعلق ہے۔ آپ کا شعری مجموعہ
 ”ریگس رواں“ شائع ہو چکا ہے۔ کبھی کبھار ذائقہ تبدیل کرنے کے لیے نثر کا
 لطف بھی اٹھا لیتے ہیں۔ لیکن شاید یہ صرف یادوں کی بازگشت یا مضامین ہی تک
 محدود ہے۔

بالغ دعا کے سارے شجر بھی اُسی کے ہیں
 ان پر قبولیت کے ثمر بھی اسی کے ہیں
 وہ رہنما بھی، راہ بھی، منزل بھی، موڑ بھی
 سارے چراغ راہ گزر بھی اسی کے ہیں
 وہ ناخدا بھی، بحر بھی، کشتی بھی، موج بھی
 کلاں صدف اسی کے، گھر بھی اسی کے ہیں
 انعکاس نور بھی، تجسیم نور بھی
 سب آئے بھی، آئینہ گر بھی اسی کے ہیں
 ساری تجلیات کا مرکز اسی کی ذات
 متابہ شام و مہر سحر بھی اسی کے ہیں
 یہ راز مجھ پہ چشم فلک نے کیا عیاں
 جلوے ادھر بھی اور ادھر بھی اسی کے ہیں
 اُسی لقب بھی سارا زمانہ کے اسے
 سب اہل علم دست مگر بھی اسی کے ہیں
 اس کے لیے بچے ہوئے کانٹوں کو کیا خبر

گل بھی اسی کے اور ثمر بھی اسی کے ہیں
 ہے فرشِ خاک پر بھی وہی بوریا نشیں
 اور عرش پر نشانِ سفر بھی اسی کے ہیں
 غنچوں کے لب پہ اسمِ گرامی اسی کا ہے
 سب طائرانِ زمزمہ گر بھی اسی کے ہیں
 موجِ ہوائے غلہ کی صورت ہے اس کی یاد
 وا ہو گئے جو دل میں وہ در بھی اسی کے ہیں
 وہ مثلِ موجِ خوں رمری رگ رگ میں بھی رواں
 مڑکھل پہ تبارِ گھر بھی اسی کے ہیں
 جبریلؑ کو بھی اُس کی غلامی پہ ناز ہے
 صلیق سے کتنے خاک بسر بھی اسی کے ہیں
 (میر عبد الحمید حمید یورش)

عبد الحمید یورش عوامی اور حمید یورش کے قلمی ناموں سے لکھنے والی
 شخصیت کا اصل نام عبد الحمید ہے۔ سیالکوٹ کے ایک تاریخی قصبہ ظفروال میں
 ۲۸ مئی ۱۹۲۹ء میں پیدا ہوئے۔ مقامی ہائی سکول سے میٹرک کا امتحان پاس کر کے
 ریلوے میں ملازم ہو گئے۔ لیکن کچھ عرصہ بعد ۱۹۴۸ء میں فوج میں سپاہی بھرتی
 ہو گئے۔ ۴ سال سپاہی کے عہدے پر گزارنے کے بعد کمیشن کے لیے منتخب ہو کر
 پی ایم اے کاکول چلے گئے جہاں سے ۱۳ مارچ ۱۹۵۴ء کو سینڈ لیفٹیننٹ کے
 عہدے پر شعبہ مواصلات میں کمیشن پایا۔ مجموعہ کلام ”جوئے تہنہ تلاطم“ میں

ان کی تعلیم بی ایس سی الیکٹرونکس مکمل ہوئی ہے۔
 انھوں نے ۱۹۷۴ء میں رٹائرمنٹ لے کر راولپنڈی میں رہائش اختیار کی اور
 یہیں ۱۹۸۹ء میں وفات پائی۔

زمیں والوں کی خاطر آسمان کے ترجمان تم ہو
 غرض اک رابطہ بین مکان و لامکان تم ہو
 بشر جکڑا تھا زنجیرِ رسوماتِ جمالت میں
 مری پل بھر میں کٹ کر جس سے وہ ضربِ گراں تم ہو
 (میر) سید نور الحسن رضوی

میر سید نور الحسن رضوی ۱۸ جنوری ۱۹۳۰ء کو پیدا ہوئے۔ سائنس کی
 تعلیم حاصل کی اور فوج میں آ گئے۔ ۲۶ اگست ۱۹۵۰ء میں الیکٹریکل اینڈ کیکٹل
 انجینئرنگ میں م۔ ا۔ انھوں نے دونوں پاک بھارت جنگوں میں حصہ لیا۔
 ۱۹۶۵ء میں میجر تھے لیکن اس کے بعد رٹائرمنٹ لے لی۔ ۲۷ نومبر ۱۹۷۱ء کو
 انھیں دوبارہ بلایا گیا اور جنگ کے ختم ہوتے ہی انھیں سبکدوش کر دیا گیا۔

اپنی سوچ اور خیالات کا اظہار اکثر شعروں میں کرتے رہتے تھے
 لیکن کسی سے شعری رموز سیکھے نہیں۔ مجموعہ کلام ”عکس نور“ شائع ہو چکا
 ہے۔ میرے خیال میں اب گوشہ نشیں ہو چکے ہیں۔

| | | | |
|------|------|------|--------|
| مظہر | رحمت | تمام | آیا |
| ساتھ | اللہ | کا | کلام |
| | گونج | آٹھی | سلام |
| | | | کی جنت |

جب محمد ﷺ کا لب پہ نام آیا
عام انسان ہو نہیں سکتا
جس کو اللہ کا سلام آیا
عبد و معبود کی حدیں سمیٹیں
قَاب قَوْسین کا مقام آیا

(میر غنفر عباس) قیصر فاروقی

غنفر عباس نام اور قیصر فاروقی قلمی حوالہ ہے۔ ضلع جھنگ میں ۳ مئی ۱۹۵۰ء کو پیدا ہوئے۔ انگریزی ادبیات میں گارڈن کالج راولپنڈی سے ایم اے کیا اور پھر فوج میں آ گئے۔ مختصر ابتدائی تربیت کے بعد ۱۹۷۲ء کو پاکستان ملٹری اکیڈمی سے آرمی انجیکشن کور میں کمیشن حاصل کیا۔
قیصر فاروقی نظم اور نثر دونوں میں طبع آزمائی کرتے ہیں۔ یہ بین کی سرحد پر "ان کی حُب الوطنی سے پر ایک عمدہ تخلیق ہے۔ نظم میں حمد اور نعت تواتر سے اور خوبصورت پیرائے میں کہتے ہیں۔ پیر مر علی شاہ آف گولڈ شریف کے خانوادے سے خاص ارادت و عقیدت کو حمد و نعت سے متعلق ربط کا حوالہ گردانتے ہیں۔

اے سرورِ دیں محمد ﷺ واقفِ اسرارِ الہی
ہیں کون و مکمل تیری جلالت کی گواہی
آفاق کی رفعت پہ اڑے تیرا پھر برا
پڑھتے ہیں فرشتے بھی سدا صِلّٰ علیٰ ہی

ہیں ارض و سما تیری تجلی سے منور
اے نورِ تمہیں، تیرے انوارِ الہی محمد ﷺ
ہے حفظِ حرم میرے لیے باعثِ اعزاز
ہوں فوجِ محمد ﷺ کا اک ادنیٰ سا سپاہی
ہر آن مچلتی ہے دلِ زار میں حسرت
بن جاؤں پھر اک ہارِ مدینے کا میں راہی
سلطانیٰ عالم کا طلبگار نہیں ہوں
میں ہوں شرِ طیبہ محمد ﷺ کے غلاموں کا گدا ہی

جلوہ فرما ہر طرف ہے خوش نمائی آپ محمد ﷺ کی
رقاروں میں ہے آقا محمد ﷺ جلوہ زائی آپ کی
عالم پر ہے روشن خوش لقائی آپ محمد ﷺ کی
صورتِ تصویر ہے شیدا خدائی آپ محمد ﷺ کی
بھائی اللہ کو یوں خوش ادائی آپ محمد ﷺ کی
اپنے آئینے میں خود صورت بنائی آپ محمد ﷺ کی
اک ٹکاو ناز میں پنہاں کئی کونین ہیں
فرش سے تا عرش ہے فرماں روائی آپ محمد ﷺ کی
دلِ فریبی، دلکشی اور دلنوازی آپ محمد ﷺ کی
ذرے ذرے سے عیاں ہے دلربائی آپ محمد ﷺ کی
اللہ اللہ کیا مقام سرورِ کونین محمد ﷺ ہے

آپ ہیں اللہ کے، ساری خدائی آپ ﷺ کی
 حُسنِ یوسفؑ میں تجلی آپ ﷺ کے پرتو کی ہے
 ابنِ مریمؑ ہیں لیے مُعجزِ نمائی آپ ﷺ کی
 سیدُّ الکونین سلطانِ دُمنِ مَلّٰی
 قبضہٴ قدرت پہ ہے بے شک رسائی آپ ﷺ کی
 مٹ گئے رنج و 'عُن' ہر غم کا درمل ہو گیا
 جب کسی نے صدقِ دل سے نعت گائی آپ ﷺ کی
 (مبجرا باب محمد یوسفؑ) یوسفؑ رجاءِ چشتی

اصل نام ارباب محمد یوسفؑ اور قلمی نام یوسف رجاءِ چشتی ہے۔ آپ ۶
 ستمبر ۱۹۳۸ء کو بدھائی (پشاور) میں پیدا ہوئے۔ اردو، فارسی، درسا، پڑھی اور عربی،
 بنگلہ شوقیہ۔ قرآن کریم، حدیث و فقہ کا مطالعہ کیا اور اپنی عمر میں اس
 اخذِ تقدس میں صرف کیے۔ پشاور سے ایف اے کرنے کے بعد فوج میں آ گئے۔
 اور ۲۷ سال خدمات کی بجا آوری کے بعد ریٹائر ہوئے۔ فارسی، ہندکو، اردو اور
 پشتو میں شعر کہتے ہیں۔ جنگ کے دوران ان کا کافی کلام ضائع ہو گیا تھا، جو بچ گیا
 تھا اسے "آکھوں کی زبان" کے نام سے ترتیب دیا۔

جب نام لوں تو ذہن ہو منبعِ مژدور کا
 یہ نسبتِ لطیف، کرم ہے حضور ﷺ کا

سائے سے کیے بنتی کوئی آپ ﷺ کی مثل
 ممکن ہوا ہے سایہ کہیں موجِ نور کا؟

دشمن اگر ہے سارا جہاں تو بھی غم نہیں
 ناقابلِ شکست ہے بندہ حضور ﷺ کا
 اللہ اور ملائکہ اُن پر پڑھیں درود
 میرا بس ایک فن ہے، بھروسہ دم حضور ﷺ کا
 بے کیف و جذب ہیں رمرے الفاظ یا نبی ﷺ
 بس ہے رجا کو، لطفِ آرزو ہو حضور ﷺ کا
 (مبجرا) نجم نواز خان

اپریل ۱۹۳۷ء میں پیدا ہوئے۔ ایم اے، ہسٹری اور ایم اے پالیٹیکل
 سائنس پاس کرنے کے بعد ۱۹۷۰ء میں ایس ڈی کالج فیصل آباد میں لیکچرار مقرر
 ہوئے۔ ۱۹۷۹ء تک یہاں خدمات سرانجام دیں اور پھر استعفیٰ دے کر فوج جوائن
 قاری ہوئے۔ ۱۹۸۰ء کے بعد ۳۰ جون ۱۹۸۰ء کو آرمی ایجوکیشن کورس میں کمیشن
 لے کر۔ ۱۹۸۳ء تک بطور
 حاصل کیا اور پاکستان ملٹری اکیڈمی میں متعین ہوئے جہاں ۱۹۸۳ء تک بطور
 انسٹرکٹر فرائض ادا کیے۔ پھر مختلف عہدوں پر کام کیا۔ جونیئر کیڈٹ اکیڈمی میں
 بھی رہے۔ آرڈر فور سزیکنڈری ایجوکیشن بورڈ کے سیکرٹری بھی رہے۔ ابھی تک
 عسکری خدمات بجالا رہے ہیں۔

آرزو ہے، مدینے کی گلیاں ملیں
 موت آئے تو سب لوگ ہی یہ کہیں

جا رہا ہے محمد ﷺ کا ادنیٰ غلام

میرے آقا محمد ﷺ پہ لاکھوں سلام
جان جاتی ہے جائے نہیں کوئی غم
دور ہو جائیں مولا ﷺ مرے رنج و غم

تیرے قدموں میں ہو جائے اپنا قیام
میرے آقا محمد ﷺ پہ لاکھوں سلام

(ہجر) محمد اسلم سیالوی

اسلم سیالوی کے قلمی نام سے شاعری کی دنیا میں متعارف ہوئے۔ نویں
جماعت میں پڑھتے تھے تو پہلی نعت موزوں ہوئی۔

محمد اسلم خان ولد حافظ شرف الدین سیالوی یکم جنوری ۱۹۵۸ء کو سیال
شریف ضلع سرگودھا میں پیدا ہوئے۔ بی اے تک تعلیم دارالعلوم اسلامیہ
میں عربی و فارسی ادب کے امتزاج کے ساتھ حاصل کی۔ اُس نے عربی زبان و
ادب پنجابی یونیورسٹی لاہور سے کیا۔ جدید عربی زبان کورس، نیشنل انسٹیٹیوٹ
برائے انسٹیتوٹ جدیدہ اسلام آباد سے کیا۔ ایڈوانس عربک کورس، امریکن یونیورسٹی
قاہرہ (مصر) سے کیا۔

جناب اسلم سیالوی نے ۱۹۸۰ء میں آرمی ایجوکیشن کورس میں کمیشن
حاصل کیا۔ آپ کے نثری اور منظوم فن پارے ملک کے صفِ اول کے رسائل
اور جرائد میں چھپتے رہتے ہیں۔ نظم میں آپ کی پہچان نعت گوئی ہے۔

خوشا خاکِ طیبہ پہ اپنی جبین ہے
نظر میں مکمل ہے تو دل میں مکیں ﷺ ہے

وہ عالم ہیں خاتمِ مدینہ نکلیں ہے
بلند قصرِ جنت سے یہ سرزمین ہے
اگر خاکِ ارضی پہ جنت کہیں ہے
یہی بالیقین ہے یہی بالیقین ہے

نگاہوں میں بیتار و گنبد بے ہیں
یہ منظر سنا بہارِ آفریں ہے

وہ چوکھٹ وہ چلی وہ محراب و منبر
وہ صفہ کہ صد رشکِ عرش بریں ہے

یہ صدیق اکبر وہ فاروقِ اعظم
دوایِ رفاقت بھی کتنی حسین ہے

قاری حور حلقے میں نورِ نبوت ﷺ
نجومِ ہدایت میں ماورِ مبین ہے

زمین سے فلک تک قلمو می ﷺ کی
سبھی شرق و غرب اُن کے زیرِ نگیں ہے

الہی مکرر عطا کر زیارت
یہی ایک نعتِ نجاتِ آفریں ہے

ہوا جب سے اسلم مشرفِ کرم سے
نگہ میں کوئی شے چھی ہی نہیں ہے

تھا کون اور کہاں تھا خیرِ الوری ﷺ سے پہلے

اک رازِ کُن نکال تھا خیرِ الوری ﷺ سے پہلے
 سرتے سرسرتے فطرت کے سب خزینے
 خالق بھی خود نہاں تھا خیرِ الوری ﷺ سے پہلے
 مسموم و پُر شر تھا بعثت سے پہلے عالم
 ہر سو دھواں دھواں تھا خیرِ الوری ﷺ سے پہلے
 نجمِ ابدی ﷺ نے رستہ دکھلایا گمراہوں کو
 گم گشتہ کارواں تھا خیرِ الوری ﷺ سے پہلے
 شمسِ انصافِ ﷺ کے دم سے ہر سو ہے نور و رنہ
 ظلمت کا ساہیل تھا خیرِ الوری ﷺ سے پہلے
 اسلم عطا ہے اُن کی، شعر و سخن کی دولت
 میں کس کا نغمہ خواں تھا خیرِ الوری ﷺ سے پہلے
 (مبصر) محمد یعقوب خان

ماہِ طیبہ ﷺ اور طیبہ کے ستاروں کو سلام
 روضہ پُر نور کے پیارے نکاروں کو سلام
 مختصر جن کے لیے ہے باغِ جنت کی کلی
 باغِ طیبہ کی فضاؤں اُن بہاروں کو سلام
 جس جگہ تھے آپ ﷺ کے صدیق اکبر ہم سفر
 ہوں ہزاروں ان پہاڑوں اور غاروں کو سلام
 آپ ﷺ کے اصحاب سب اور آپ کی سب آل پر

حضرت حسینؑ اور سب رشتہ داروں کو سلام
 (مبصر) سید حامد حسین نقوی

میں اور لکھوں مدحتِ سرکارِ محمد ﷺ
 ہے حق پہ عیاں عظمتِ سرکارِ محمد ﷺ
 ہے الفتِ حق الفتِ سرکارِ محمد ﷺ
 ہے طاعتِ حق طاعتِ سرکارِ محمد ﷺ
 ہر ذرے میں ہے آپ ﷺ کی تصویر کا پرتو
 ہر پھول میں ہے نغمہ سرکارِ محمد ﷺ
 معراج کا پلا ہے شرفِ آپ ﷺ نے تھا
 کیا لوح ہے کیا رفعتِ سرکارِ محمد ﷺ
 مومن رستہ خواں ہیں فرشتے بھی ناگر
 خود حق نے بھی کی مدحتِ سرکارِ محمد ﷺ
 اُس قیود و قیوم کے احسان سے حامد
 کیا مجھ کو ملی دولتِ سرکارِ محمد ﷺ
 (مبصر) نذیر احمد ظفر

مجھ کو شبِ الم میں نہ جب کچھ بھائی دے
 رونے لگوں تو آپ ﷺ کی صورت دکھائی دے
 سوئے حجاز روئے نظر کر نہ ہو ملول
 مجھ غمزدہ کو دل مرا ہر دم دُہائی دے

یا رب عطا ہو جلوۂ نورِ نظر مجھے

یا رب مجھے سلیقہ لائے گدائی دے

ہم کو عطا ہو مولا غلامی حضور ﷺ کی

ہم کب یہ کہہ رہے ہیں کہ ہم کو خدائی دے

(ہاجر) جاوید اختر ملک

جن سے گزرے کبھی محبوب ﷺ ہمارے ہوں گے

اُنھی گلیوں میں تو جنت کے نظارے ہوں گے

اپنے ایمان کی تکمیل نہ ہو پائے گی

جب تلک وہ نہ ہمیں جان سے پیارے ہوں گے

ان ﷺ کے انوار میں پرواز تو کر کے دیکھو

پاؤں کی دھول پہ گردوں کے ستارے ہوں گے

ان ﷺ کے دیدار کی حسرت لیے دل میں جاوید

دیکھنا ہم کبھی کوثر کے کنارے ہوں گے

(ہاجر) نور خان

میسر ہو یا رب فضائے مدینہ

بہار آفریں ہے ہوائے مدینہ

شہنشاہ کی کچھ حقیقت نہیں ہے

وقار آشنا ہے گدائے مدینہ

وہیں ختم ہو زندگی کی مسافت

نظر جس گھڑی مجھ کو آئے مدینہ

زیارت ہوئی اور دل جاگ اٹھا

لکھوں کے دامن پہ لائے مدینہ

وطن میں نہ ہو روح بے تاب کیونکر

کہ سر میں سائی ہوئے مدینہ

اُسی کا مقدر ہے یادِ جن میں

جسے بھی مقدر دکھائے مدینہ

مدینے کی حسرت میں ہم مضطرب ہیں

مدینہ دکھا اے خدائے مدینہ

(ہاجر) محمد صادق رائی

زندگلی پہ ﷺ پر قربان ہے

آپ ﷺ کے دم سے ہماری آن ہے

اس قدر قاتل کہیں تھا میں حضور ﷺ

آپ ﷺ کی رحمت کا یہ احسان ہے

آخری پیغمبرِ دوراں ہیں آپ ﷺ

سب سے اونچی آپ ﷺ ہی کی شان ہے

گر مدینے آپ ﷺ بلوا لیں مجھے

آپ ﷺ کا مجھ پر بڑا احسان ہے

(ایفینٹ کمانڈر) مختار احمد غازی

اصل نام مختار احمد ہے اور غازی تحفہ کرتے ہیں۔ والد کا نام ملک صاحب خان ہے۔ مختار احمد غازی ضلع سرگودھا کے ایک گاؤں کوٹ تاجہ میں پیدا ہوئے۔ یہ گاؤں بھاگنوالہ کی اپنی زرخیزی سے فیض یاب ہے۔

جناب غازی نظم اور نثر دونوں ذرائع کو اظہار خیال کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ نثر میں آپ کی کتاب ”نور جبیناں“ اسلامی شعائر پر ایک عمدہ تحریر ہے۔ نظم میں آپ نعت سے سکون حاصل کرتے ہیں اور وطن کے ترانے رقم کر کے دل کی تسکین کا سامان بہم کرتے ہیں۔

ہوا بلبل دل جس سے رشک ارم
وہ ہے یاد تیری خدا کی قسم

مجھے زندگی تیرے صدقے ملی

ہے فیضان تیرا وجود
ہے غازی کے دل میں یہی رزو
بلائیں جو سرکار ﷺ چوموں قدم

(ایفٹینٹ کمانڈر) حافظ محمد مستقیم

نعتیہ شاعری کے حوالے سے ایک بڑا نام حافظ محمد مستقیم کا ہے۔ میری معلومات کے مطابق یہ پاکستان بحریہ میں ایفٹینٹ کمانڈر کے عہدے پر فائز ہیں۔ درس نظامی سے فارغ التحصیل اور ایم اے سیاسیات ہیں۔ ان کی طبیعت کراچی کے ماحول سے نہیں بلکہ گھر کے درویشانہ اور علمی ماحول سے تصوف کی طرف مائل ہوئی۔ ان کے والد صوفی عبدالغفور حقیقتاً ایک صوفی منش بزرگ ہیں جو

اکبر آباد سے ہجرت کر کے کراچی میں آکر آباد ہوئے اور یہیں ناظم آباد میں ۲۸ اگست ۱۹۵۷ء کو حافظ محمد مستقیم نے آنکھ کھولی۔ حافظ محمد مستقیم شاہ انصار الہ آبادی سے بیعت ہیں اور انہی کے روحانی فیض سے مائل بہ نعت گوئی ہیں۔ شعری رموز بشیر احمد واصل دہلوی مرحوم سے سیکھے۔ نعتیہ مجموعہ ہائے کلام ”معراج سخن“ اور ”تاج سخن“ شائع ہو چکے ہیں۔

ہر اک ذرہ نہ کیوں چکے متاعِ دو جہاں ہو کر
کوئی تشریف لایا ہے خدا کا ترجمہ ہو کر

ہر اک غنچہ برنگ گلِ ادب سے مسکراتا ہے

چمن میں کون آ پہنچا بہاروں کی زہاں ہو کر

کسی دن تو کرم ہو گا ہوائے کوئے طیبہ کا

تو حاضری ہو گی غبارِ کارواں ہو کر

جو گزرتی ہے میرے دل پہ سناؤں کیسے

یا رسولِ عربی ﷺ آپ تک آؤں کیسے

آپ ﷺ کے جلوؤں کی ہر سمت فراوانی ہے

اپنی آنکھوں سے حجابات اٹھاؤں کیسے

نور و نکت ہے کہیں بارشِ رحمت ہے کہیں

جو تصور میں مناظر ہیں وہ پاؤں کیسے

لفظ ممکن نہیں سرکار ﷺ سمجھ لیں خود ہی

حسرتِ دل کو زہاں سے یں بتاؤں کیسے

شوق کتا ہے مگر آپ ﷺ کے شایاں تو نہیں
آپ ﷺ کی راہ میں آنکھوں کو بچاؤں کیسے

میرے آقا ﷺ مری آنکھوں کو عطا ہوں تارے
خلست شب میں کوئی شمع جلاؤں کیسے

(یفینٹ کمانڈر) خضر اقبال

آپ ﷺ کو جب حق تعالیٰ نے رسالت بخش دی
آپ ﷺ نے اُٹھ کر زمانے کو ہدایت بخش دی

آپ ﷺ نے روٹھے ہوئے انسان کیے شیر و شکر
آپ ﷺ نے اُن کو محبت اور اخوت بخش دی

جو بُرائی میں پھنسے تھے لوگ سرتا سر انھیں

آپ ﷺ نے اخلاق کی انمول دولت بخش دی
پوجا کرتے تھے بُتوں کی جو جہالت کے سبب
آپ ﷺ نے توحید کی ان کو صداقت بخش دی

(سکوارڈن لیڈر کنور ارشد احمد) کنور نسیم

آپ کا نام کنور ارشد احمد اور والد کا نام راؤ خورشید علی خان ہے۔ یکم
جون ۱۹۳۹ء کو علی گڑھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم علی گڑھ میں شروع کی،
۱۹۴۷ء میں والدین کے ہمراہ پاکستان آ گئے۔ اور مظفر گڑھ میں رہائش پذیر
ہوئے۔ یہاں ابتدائی تعلیم حاصل کی اور پھر ایمرسن کالج ملتان سے بی اے کیا۔
۱۹۶۰ء میں پاک فضائیہ میں کمیشن پایا اور بعد میں ایم اے (اردو) اور پھر ایل ایل

بی کی ڈگری لی۔ یکم جون ۱۹۹۰ء کو سکوارڈن لیڈر کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔
”زنجیرِ حیات“ مجموعہ کلام ہے۔

مرا دل، مری جان، ذات محمد ﷺ

مرا دین و ایمان ذات محمد ﷺ

ہے الہام و وجدان ذات محمد ﷺ

ہے تفسیرِ قرآن ذات محمد ﷺ

اک انسان کو گمراہوں میں معراج بخشی

خدا کی ہے پہچان ذات محمد ﷺ

مُحَمَّدٌ لَمْ يَزَلْ کی مکہ چار سو ہے

مہکتا گلستان ذات محمد ﷺ

گازنِ حشر ڈھونڈنے والو، سُن لو

غموں کا دریاں ذات محمد ﷺ

انہی کے وسیلے سے جانا خدا کو

خدا کی ہے بہان ذات محمد ﷺ

نسیم اس قدر کیوں پریشان ہو تم

کہ ہے جب نگہبان ذات محمد ﷺ

(سکوارڈن لیڈر) نوید شبلی

جیل فن کی کسی اُن کسی مثال میں ہے

وہ روشنی کہ جو صدیوں کے ماہ و سال میں ہے

یہ کیا سرور سا رقصاں ہے ککشاؤں میں
یہ کون آیا ہے، آفاق کس خیال میں ہے
ابھی تو سارے نظارے نظر میں تازہ ہیں
اگرچہ جسم ہر اک پل نئے زوال میں ہے
یہ کیوں علاءِ دل میں گلاب پھیل گئے
یہ کیا سوال رمے کلہ سوال میں ہے
یہ کس کی یاد چلی قافلے کے ساتھ نوید
یہ کیسی روشنی منزل کے خد و خل میں ہے
(کیپٹن) عبدالخالق بھٹی

عبدالخالق بھٹی ۱۰ جنوری ۱۹۱۹ء کو پیدا ہوئے۔ جہلم کی سرزمین ان کی جنم
بھومی ہے۔ آیاؤ اجداد کشمیر سے ہجرت کر کے یہاں آکر آباد ہوئے۔ اسلامیہ
ہائی سکول جہلم سے تعلیم حاصل کی اور دوسری جنگ کی تیاریاں ہو رہی تھیں تو
فوج میں بھرتی ہو گئے۔ ملکوں ملکوں گھومے۔ مصر و شام سے واپس لوٹے تو جونیئر
کیپٹنڈ افسر تھے۔ انھیں ذریعہ دون اکادمی کے لیے منتخب کر لیا گیا اور پھر وہیں سے
کیپٹن پاکر فیروز پور میں متعین ہوئے۔ جلد ہی برصغیر میں آزادی کا سورج طلوع
ہوا اور یہ پاکستان آرمی میں آ گئے۔ لیکن کچھ عرصہ بعد ریٹائرمنٹ لے کر پہلے
ہومیو پیتھک مطب کھولا اور پھر لندن کو مستقل مسکن بنا کر وہاں آباد ہو گئے۔

فقیری میں شہنشاہی کا مظہر
بشرِ پاپوش بھی ہیں جس کے اطہر

حقیقت زمرہ لایحزَنوں کی
وہ بخشش لایزالہ کے اک فسوں کی
ہے سیرت اس مہم کی ملت کی ضرورت
ہے صورت اس مہم کی سب سے خوبصورت
خدا نے عرش پر اس کو بلایا
نُسخِ زیبا اسے اپنا دکھایا
سکھائے عقل کو اسرار اس مہم نے
کیا ہے عشق جوہر دار اس مہم نے
وہ ساقی کوثر و تسنیم کا ہے
خدا کے بعد وہ مہم سب سے بڑا ہے

قاریں درود...
(کیپٹن) منظور حسین

کھیلوں سے شغف رکھنے والے، وسیم راجہ اور رمیش راجہ کے ناموں
سے ضرور واقف ہوں گے۔ ان کے دادا جناب منظور حسن پہلوانوں کی سرزمین
گو جرانوالہ سے تعلق رکھتے تھے۔ انھوں نے فوج میں کئی برس گزارنے کے بعد
گو جرانوالہ ہی میں سکونت اختیار کی۔ چیرمین بلدیہ بھی منتخب ہوئے اور شعرو
ادب میں اپنا ایک مقام حاصل کرنے کے بعد ۱۹۷۳ء میں اس جہانِ رنگ و بو سے
عدم کو سدھارے۔

انھیں حرم نبوی ﷺ کی زیارت کی ہمیشہ تمنا رہی۔ کئی سال تک لگاتار
حج کے لیے درخواست دیتے رہے لیکن یہ کہہ کر صبر کر لیتے کہ۔

اس سہل بھی قرۃ نہ میرے نام کا نکلا
اور جب قرۃ نکلا تو آپ بستر مرگ پر تھے۔ لہذا اس آرزو کو سینے سے لگائے
خالق حقیقی سے جا ملے۔

وہ ﷺ مزدوروں غریبوں کا سہارا بن کے آیا تھا
سلام بے شمار اس رحمۃ للعالمین ﷺ پر ہو

محمد سید الکونین والتقلین ﷺ شان اس کی
خوشا وہ قوم جس کو حق کے بخشا ایسا رہبر ہو
نہ تھا اس کے قدر دل جو کا سایہ، قول حق یہ ہے
سرایا نور ہو جو جسم، سایہ اس کا کیونکر ہو

کوئی ایسا تو دکھائے ہمیں حامی غریبوں کا
شکم پر بھوک کی شدت میں باندھا جسم

یاد تیرے لب لطیف کی کیس ہے دل میں

اب کوئی اور تمنا ہی نہیں ہے دل میں

کیا تجلی کہ انوارِ دو عالم نہ بنے

جبکہ اک مادہ و ش و مہر جیں ہے دل میں

لعل بنتا جو ترے عشق میں آنسو گرتا

بی لیا ہے تو بنا دُرِ ثمیں ہے دل میں

تیرے عاشق ہی زمانے میں رہیں گے ممتاز

جرات و حوصلہ و عزم و یقین ہے دل میں

میں یہ کار سہی، بخت ہے روشن لیکن
تیری الفت کا اگر نورِ مبیں ہے دل میں
کیوں مجھے مہرِ سلیمان کی ہنوس ہو منظور
جب ترے عشق کا تابندہ نکلیں ہے دل میں

(کیپٹن عطار رسول) شاکر کنڈان

عطار رسول نام ہے۔ شاکر کنڈان کے قلمی حوالے سے ادبی حلقوں میں
پہچان بن گئی ہے۔ ۲۰ جون ۱۹۵۱ء کو موضع کنڈان میں حاجی محمد حسین کے ہاں پیدا
ہوا۔ ابتدائی تعلیم گاؤں میں حاصل کی اور پھر جوہر آباد کے جوہر میموریل ہائی
سکول سے تعلیم حاصل کرنے کے بعد ۱۹۷۱ء میں فوج میں بھرتی ہو گیا۔ تعلیمی
فاران ایجوکیشنل کورسز جاری رکھے۔ ۱۹۸۹ء میں آفیسر ٹریننگ سکول سے
فوج میں ج۔ ج۔ کیا۔ ایم اے تک تعلیم حاصل کر لی ہے۔ مزید حصولِ علم
کے لیے کوشاں ہوں۔ کئی کتب شائع ہو چکی ہیں اور درجنوں زیرِ طبع و ترتیب
ہیں۔ ”اردو ادب اور عساکرِ پاکستان“ (دو جلدیں) سے ادبی حلقوں میں بہت زیادہ
متعارف ہوا۔

آپ ﷺ سے پہلے کوئی بجا و مادی ہی نہ تھا

آپ ﷺ کے آنے سے دنیاؤں نے رحمت پائی

دیکھ کر آپ ﷺ کو فاران پہ ہم نے بخدا

سچ کے بے ساختہ اظہار کی جرأت پائی

کتے ہی آئے نبی اور حیبر جگ میں

سب پہ لیکن رمرے آقا ﷺ نے فضیلت پائی
 آپ ﷺ لاریب ہیں کُلُؤاکی لَمَا کے صاحب
 آپ ﷺ کے صدقے غلاموں نے ہے رفعت پائی
 اپنے خالق کو زمانے نے بھلا رکھا تھا
 آپ ﷺ نے یاد دلایا تو حقیقت پائی
 آپ ﷺ کے اُمتی ہونے کے سبب سے آقا ﷺ
 ہم گنگاروں نے محشر میں شفاعت پائی
 اس سے پہلے کوئی شاکر کو کہاں جانتا تھا
 آپ ﷺ کی نعت جو لکھی تو یہ شرت پائی

میں نے سینے میں جو معصوم سا دل پایا ہے
 آپ کی یاد نے آقا ﷺ اسے مرکب کیا ہے
 کیوں نہ غم ہائے زمانہ رمرے سائے سے ڈریں
 مجھ پہ سرکارِ دو عالم ﷺ کا گھنا سایہ ہے
 جو رمرے نام کا حصہ ہے، عطا ہوں جس کی
 میرا ہر سانس اسی نام کا سرمایہ ہے
 پھر سے اک بار مجھے در کا ہلاوا آئے
 اسی حسرت نے رمری سوچ کو برمایا ہے
 دولت و عزت و ثروت، رمرے سب کچھ شاکر
 آپ ﷺ کی رحمت و شفقت کے سبب آیا ہے

کیپٹن) خالد عمران افضل خالدي

خالد عمران افضل نام ہے۔ والد کا نام فضل حق افضل ہے۔ پہلے ڈاکٹر
 خالد عمران کے نام سے لکھا کرتے تھے لیکن اب خالد عمران خالدي کے نام سے
 لکھنا شروع کر دیا ہے۔

۱۹ نومبر ۱۹۷۰ء کو راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ کیڈٹ کالج حسن ابدال سے
 ایف ایس سی کرنے کے بعد آر می میڈیکل کالج میں داخلہ لے لیا اور پھر ڈاکٹر کے
 سابقے اور ایم بی بی ایس کے لاحقے کے ساتھ فوج میں آ گئے۔ بلکہ ۱۱ جنوری
 ۱۹۹۵ء سے آپ کو کپتان کہا جانے لگا۔

خالد عمران نثر اور نظم دونوں میں لکھتے ہیں۔ کبھی کبھار پابند شاعری بھی
 کثرتِ طور پر لکھتے۔ نعت آج تک قافیہ ردیف کی پابندی میں کبھی نہیں کی۔

مومنہ بیگم
 کیسا عطار ﷺ بھار کھا ہے یارب تو نے
 --- وادی بطن میں

جس کی خوشبو سے معطر ہیں زمیں، چاند، ستارے اور گل ---
 جس کے انوار کا پر تو ہے چمکتا سورج
 جس کے افکار میں پنہاں ہیں عجب بحرِ عظیم
 ان خرد مندوں کو یارب کہ جنہیں ---
 تو نے پہچان کرادی تھی شر طیبہ ﷺ کی
 ان کی نظروں میں بچے پھر نہ کبھی

گر چھلکتے بھی ہوں۔۔۔ اغیار کے رنگ!
تیری سرکار میں ہے تقصیر مگر ڈر کے
خالدی پھر بھی کرے دا ہے لبوں کو اپنے
”دب نظروں کے مرے بچنے سے پہلے یارب
مجھ کو اک بار۔۔۔“

مرے آقا ﷺ کے شہ پاک کے درشن دے دے!“

(کیپٹن) شاہد کوثری

وحی کے نور سے ہو کر وہ جس دم مستیر آیا
شا خواں تھے فرشتے، حامل خیر کثیر آیا
دلوں کی کھیتوں کو کھا گئی تھی کفر کی آندھی
خزاں دیدہ چمن پہ بن کے وہ آیا
مثایا جس نے استبداد کی فرمانروائی کو
لباس فقر میں وہ صاحب تاج و سرور آیا
”کما خیر الأمنم اللہ نے خود جس کی اُمت کو
وہ ختم المرسلین ﷺ وہ بے عدیل و بے نظیر آیا
تصور میں اسے دیکھا جو میں نے دل کی آنکھوں سے
وہ جان آرزو مجھ کو نظر زیبِ حیر آیا
چٹخیں تاریکیاں، احبار و رہبان کا فسوں نوتا
ہر سو نور پھیلاتا ہوا بدرِ منیر آیا

غلاموں کو سکھایا جس نے اُسلوبِ جہاں بانی
قیموں کا وہ ’جلا‘ ہے کسوں کا دشگیر آیا
(کیپٹن) محمد ظفر اللہ ظفر

بڑی آرزو ہے، مدینے کو جاؤں
مدینے کی مٹی کا سرمہ لگاؤں
وہ شاہِ مدینہ ﷺ وہ طیبہ کے والی
”بلائیں تو میں سر کے بل چل کے جاؤں
وہاں جس جگہ تیرے پاؤں پڑے ہیں
میں جا کے وہیں اپنی پلکیں بچھاؤں
کاروں و دوسروں کے گوشہ دل کو کر دے
دعا ہے ظفر سب اے جانِ گرامی
مدینے پہنچ کر میں واپس نہ آؤں
(کیپٹن) خالد محمود

جو مل جائے طیبہ میں گھر اللہ اللہ
وہیں زندگی ہو ہر اللہ اللہ
بصارت سے محروم کو دی بصارت
تیری خاکِ پا کا اثر اللہ اللہ
ہر اک کام پر رحمتیں جلوہ گر ہیں

دیارِ نبی ﷺ کا سفر اللہ اللہ
 پڑی تھیں کبھی جن پہ آقا ﷺ کی نظریں
 حرم کے وہ دیوار و در اللہ اللہ
 ہیں آٹھوں پہر قدسیوں کے بیرے
 مدینے کے شام و سحر اللہ اللہ
 ثنا خوان خالد کو اپنا بنایا
 کرم ان کا ہے کس قدر اللہ اللہ

(کیپٹن) محمد عارف

زندگی ہے بندگی ہے جذبہٴ عشق رسول ﷺ
 علم و عرفان آگاہی ہے جذبہٴ عشق رسول ﷺ
 امیرِ رحمت بن کے آئے تھے رسول ﷺ نے لیے
 تا ابد اک روشنی ہے جذبہٴ عشق رسول ﷺ
 نوعِ انساں سے محبت کا سبق ہم کو دیا
 دشمنوں سے دوستی ہے جذبہٴ عشق رسول ﷺ

(فلائٹ لیفٹیننٹ) سراج الدین ظفر

سراج الدین ظفر ۲۵ مارچ ۱۹۴۳ء کو انجینئر عبدالقادر کے ہاں جنم میں پیدا ہوئے۔ آپ کی والدہ بیگم عبدالقادر ادیبہ اپنے دور کی ایک معروف افسانہ نگار تھیں۔ والد بچپن ہی میں فوت ہو گئے۔ اور ظفر نے والدہ کے زیرِ سایہ تربیت حاصل کی۔ جس نے ان کے اندر ایک شاعر اور افسانہ نگار پیدا کیا۔ بی اے کے

بعد شوقیہ جہاز اڑانا سیکھا۔ پھر قانون کی طرف راغب ہوئے۔ ایل ایل بی کیا اور پریکٹس شروع کر دی۔ اسی دوران ان کی شادی فیروز سنز لمیٹڈ کے مالک مولوی فیروز الدین کی لڑکی سے ہو گئی اور انھوں نے وکالت چھوڑ کر ایئر فورس جوائن کر لی۔

ریٹائرمنٹ کے بعد کچھ عرصہ وکالت کی اور ”جسٹس آفسر پیس“ کا اعزاز پایا۔ کئی رسائل و جرائد کی ادارت کے علاوہ دو شعری مجموعے اور ایک افسانوں کا مجموعہ بھی چھوڑا۔ ۱۹۷۲ء میں وفات پائی۔

سُٹوئے جاں میں چھلکتا ہے کیمیا کی طرح
 کوئی شراب نہیں عشقِ مصطفیٰ ﷺ کی طرح
 قلعہ گسار ہیں اس کی اہل میں جس کا وجود
 قارون و دھر۔۔۔ سفینہٴ دوسرا میں ہے ناخدا کی طرح
 وہ جس کے صف سے رکتا ہے غنچہٴ اوراک
 وہ جس کا نام حیم سرگوشیا کی طرح
 طلسمِ جاں میں وہ آئینہ دایرِ محبوبی
 حیمِ عرش میں وہ یارِ آشنا کی طرح
 وہ جس کا جذب تھا بیداریِ جاں کا سبب
 وہ جس کا عزم تھا دستورِ ارتقا کی طرح
 وہ جس کا سلسلہٴ جُود امیرِ گوہر بار
 وہ جس کا دستِ عطا مصدرِ عطا کی طرح
 خزاں کے مجلہٴ دیراں میں وہ شگفتہٴ بہار

فنا کے دشت میں وہ روضہ بقا کی طرح
 بسیط جس کی جلالت حمل سے میزوں تک
 محیط جس کی سعادت خطِ سما کی طرح
 سوادِ صُبحِ ازل جس کے راستے کا غبار
 طلسمِ لوحِ ابد جس کے نقشِ پا کی طرح
 وہ عرش و فرش و زمان و مکال کا نقشِ مراد
 وہ ابتدا کے مقابلہ وہ انتہا کی طرح
 شرفِ ملا بشریت کو اس کے قدموں میں
 یہ مُشتِ خاک بھی تابی ہوئی سُہا کی طرح
 اسی کے حُسنِ سماعت کی تھی کرامتِ خاص
 وہ اک کتاب کہ ہے نغمہٴ شاد و شاد
 وہ نورِ لم یزل تھا تر قبائے وجود
 یہ راز ہم پہ کھلا رشتہٴ قبائے کی طرح
 بغیرِ عشقِ محمد ﷺ کسی سے کھل نہ سکے
 رموزِ ذات کہ ہے گیسوئے دوتا کی طرح
 ریاضِ مدحِ رسالت میں راہوارِ غزل
 چلا ہے رقصِ کنال آہوئے صبا کی طرح
 نہ پوچھ معجزہٴ مدحتِ شہِ کونین ﷺ
 مرے قلم میں ہے جنبشِ پرہیز کی طرح
 جمالِ رُوئے محمد ﷺ کی تابشوں سے ظفر

دماغِ رند ہوا عرشِ کبرا کی طرح
 (فلاٹ لیفٹیننٹ) محمد طفیل بسمل
 دل نورِ الہی کا انمول خزانہ ہو
 ہونٹوں پہ اگر ذکرِ سرکارِ مدینہ ﷺ ہو
 ایمان کی دھرتی ہو، اسلام کا سکہ ہو
 جس دیس کا خود حاکم سلطانِ مدینہ ﷺ ہو
 تکمیلِ عبادت ہو، ایمانِ مکمل ہو
 دلِ عرشِ الہی ہو، آنکھوں میں مدینہ ہو
 سب میری دعاؤں کا اتنا سا خلاصہ ہے
 سرکارِ ﷺ کی یادوں سے دل خالی کبھی نہ ہو
 قارون و دھر - یہ - سمندر ہو، ملّاحِ رسالت ہو
 طوفانِ محبتِ رسول کا سفینہ ہو
 (صوبیدار میجر اورنگ زیب خان) زیب ظفری

اردو ادب کے اکثر رسائل و جرائد میں ایک نام دیکھنے میں آتا ہے جو
 ہے زیب ظفری۔ اس زیب ظفری کے نام سے لکھنے والی شخصیت کا اصل نام
 اورنگ زیب خان ہے۔ زیب ۱۹۳۸ء کے لگ بھگ پیدا ہوئے۔ میٹرک تک
 تعلیم حاصل کی اور پھر فوج میں سپاہی بھرتی ہو گئے۔ جہاں بیس سال گزارے۔
 اور پھر قریباً ۵۲ سال کی عمر میں فوج سے رخصت ہوئے۔
 لکھنے پڑھنے کا شوق فوج کی ملازمت کے دوران ہوا۔ ابتداءً "غزل سے

جی ہمدیا کرتے تھے، پھر عمر کے ساتھ ساتھ نعت کی طرف توجہ دی اور پیاری اور
سوہنی نعت کہنے لگے۔

شام غم صد غیرتِ نورِ سحر فرمائیے
میرے آقا ﷺ اک توجہ کی نظر فرمائیے
کچھے فرقتِ زدہ کو جلوۂ حُسنِ تمام
کچھ علاجِ گریہ ہائے چشمِ تر فرمائیے
آپ ﷺ تک پہنچے گی کب میری فغانِ بے اثر
شب کے تلوں کو ہم آغوشِ اثر فرمائیے
توڑ کر قصرِ ممانِ رنگ و بو دل سے رمرے
اس میں اپنے عشق کو پائندہ تر فرمائیے
واسطہ میرا نہیں کچھ آستانِ غیر سے
میری قسمت میں بس اپنا سنگِ در فرمائیے
اپنی الفت کے صَدَف میں کیجئے اس کو نہاں
اشکِ چشمِ تر مرا رقبہ گھر فرمائیے
ذالِ کر ان پر شعائرِ مر ٹوٹے جلوہ بار
نورِ افشاں میرے گھر کے بام و در فرمائیے

(صویدار میجر فضل ناوَر)

اللہ کا جہان پہ احسان آپ ﷺ ہیں
قرآن آپ ﷺ، حاملِ قرآن آپ ﷺ ہیں

تفکیرِ کائنات ہے اعجازِ ذوالمنین
ترنمیں کائنات کا سلمان آپ ﷺ ہیں
سرچشمہ ہدایت و جود و سخا ہیں آپ ﷺ
تفسیرِ جسم و جان، رمی جان آپ ہیں
جہل و شک و فریب کی دنیا اسیر ہے
عقل و ہنر، تدبیر و ایقان آپ ﷺ ہیں
دنیا کو رُوشناس کیا رحم و عدل سے
ہیں دردِ آپ ﷺ درد کا درمان آپ ﷺ ہیں
نور کو ہے یقین کہ عصیاں کے باوجود
بخش کا میری حشر میں سلمان آپ ﷺ ہیں
کارنِ دردمند (صویدار میجر) محمد شفیع ضامن

تو ہی محبوبِ ربِّ العالمین ہے
تو ہی مخلصِ جبریلِ امین ہے
تو ہی سرچشمہٴ رُشد و ہدایت
تو ہی سرمایۂ صدق و یقین ہے
رمرے مل باپ ہوں قرآنِ تمہ پر
تری صورت، تری سیرتِ حسین ہے
کہاں جاتا ترا در چھوڑ کر میں
تو ہی تو رحمتِ للعالمین ﷺ ہے

وسیلہ ہے مری بخشش کا ضامن
نبی ﷺ میرا شفیعُ المذنیس ہے

(چیف وارنٹ افسر) شیردل ساجد

شیردل نام اور ساجد تخلص ہے۔ ۱۸ جون ۱۹۵۲ء کو چکوال میں پیدا ہوئے۔ ایف اے پاس کر کے ایئر فورس میں بطور ایئر مین بھرتی ہو گئے۔ سروس کے دوران ۱۹۷۳ء میں پنجاب یونیورسٹی سے بی اے اور پھر ۱۹۸۰ء میں بلوچستان یونیورسٹی سے ایم اے کیا۔ ۱۹۸۲ء میں تبادلہ سرگودھا ہوا تو یہیں کے ہو کر رہ گئے۔ ایل ایل بی کیا اور جب مدت ملازمت ختم ہوئی تو چیف وارنٹ افسر تھے۔ انھوں نے سرگودھا میں وکالت شروع کر دی۔

کہوں کیسے کلام اے حبیبِ خدا ﷺ
آپ خیرُ الانام اے حبیبِ خدا ﷺ
آپ فرمانروا آپ خیرُ آبشہر
میں اک اوتی غلام اے حبیبِ خدا ﷺ
افضلُ الانبیاء سرورِ دو جہاں

تیرا اونچا مقام اے حبیبِ خدا ﷺ
اے شر انبیاء تمہ پہ لاکھوں درود
تمہ پہ لاکھوں سلام اے حبیبِ خدا ﷺ

(رسالدار) ملک خادم حسین

مٹھ نوانہ آج کل ضلع خوشاب میں ایک گاؤں ہے۔ اس گاؤں کے

لوگ فوج میں کافی تعداد میں ملازمت کرتے ہیں اور وطن کے دفاع میں بھرپور حصہ لیتے ہیں۔

خادم حسین اسی گاؤں کے ایک گانجی قبیلہ میں بیسویں صدی کے اوائل میں پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد فوج میں بھرتی ہو گئے اور ٹریننگ کے بعد ۱۸ نوانہ لانسرز میں تعینات ہوئے۔ جب پاکستان معرض وجود میں آیا تو یہ یونٹ ۱۹ لانسرز کے نام سے پہچانی جانے لگی۔ خادم حسین اس وقت نائب رسالدار تھے۔ ان کا شعری مجموعہ ”دیوانِ خادم“ ۱۹۳۳ء میں شائع ہوا۔ جس کا پیش لفظ یفٹنٹ کرنل جی ایچ کر جلی نے لکھا تھا۔

بھگتا پھر رہا ہوں غم کا مارا یا رسول اللہ ﷺ

نہیں جُز آپ کے کوئی سارا یا رسول اللہ ﷺ

کاش کہ میں جانتا ہوں، مل جاتے ہیں لب باہم

بھلا نام ہے کیا پیارا پیارا یا رسول اللہ ﷺ

ادھر لَا تَقْنَطُوا کے قول سے کچھ بندھ گئی ہمت

اُدھر ہے تیری بخشش کا سارا یا رسول اللہ ﷺ

مٹوں میں بھی تو مدفن ہو عرب کی پاک بستی میں

نہیں ہے ہند میں رہنا گوارا یا رسول اللہ ﷺ

ترا خادم ہوا جاتا ہے بے جاں دروِ فرقت میں

بلا لو اپنے قدموں میں خدا را یا رسول اللہ ﷺ

(صوبیدار) اے ڈی طالب

ڈاکٹر شیخ محمد اللہ رانا طالب نقشبندی مجددی جماعتی ۱۳ فروری ۱۸۸۶ء کو

گنجہ ضلع گجرات میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد شیخ پیر بخش کشمیری خاندان میں سے تھے۔ ابتدائی تعلیم گنجہ میں حاصل کی اور گجرات سے میٹرک کیا۔ اس کے بعد ڈپٹری میں ڈپلومہ حاصل کیا اور فوج میں میڈیکل کور میں بھرتی ہو گئے۔ اسی دوران پیر جماعت علی شاہ صاحب سے بیعت کی جن سے ریٹائرمنٹ کے بعد خلافت ملی۔ صوبیدار کے عہدے سے مستعفی ہوئے۔ اور پھر تحریک پاکستان اور تبلیغ میں زندگی گزار دی۔ انھوں نے کئی کتابیں یادگار چھوڑی ہیں۔ جن میں انوار طالب، تصوف، مکتوبات طالب اور سیرت طالب شامل ہیں۔

باعثِ ایجابِ عالم . مظہرِ نورِ خدا

تیری خاطر ہی بنے شمس و قمرِ یل و نہار!

اے حبیبِ کبریا محبوبِ کل ختمِ الرُّسل ﷺ

کُنْتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا کے ایک

پا گئے مقصود اپنا بن گئے محبوب

تیرے شیدا تیرے عاشق مومنانِ جاں نثار

کون وابستہ نہیں تجھ سے، نہیں کس کو غرض

قاسم نعمانی حق اے شافعِ روزِ شمار ﷺ

محمد ﷺ باعثِ ایجابِ عالم

محمد ﷺ محمد ﷺ زمینِ عرشِ معظم

محمد ﷺ محمد ﷺ رحمتِ للعالمین ہیں

خدائے لم یزل کے ہم نشین ہیں

محمد ﷺ وہ گلِ باغِ جہاں ہیں

مُعَظَّم جن سے سب کون و مکاں ہیں

محمد ﷺ مطلعِ انوارِ حق ہیں

محمد ﷺ مخزنِ اسرارِ حق ہیں

محمد ﷺ بھی عجب سرِ نہاں ہیں

بشر ہو کر مکینِ لا مکاں ہیں

حقیقت میں وہ آقا ﷺ ہیں جہاں کے

کہ ہیں باعثِ زمین و آسمان کے

(صوبیدار) مقربِ آفندی

قادرِ دو۔ محمد۔ مقرب نام اور ترک قبیلے آفندی کی نسبت سے مقربِ آفندی کے

قلمی نام سے پہچانے جاتے ہیں۔ ۱۲ دسمبر ۱۹۳۹ء کو مانسہرہ کے ایک گاؤں ”بخالی“

میں پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ ہائی اسکول نمبر ۱۔ ایبٹ آباد سے میٹرک کا امتحان پاس

کرنے کے بعد فوج میں بھرتی ہو گئے اور تیس سال تک عسکری خدمات ادا

کرنے کے بعد صوبیدار کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔ فوراً بعد انھیں ڈسٹرکٹ

آرٹھ سروسز بورڈ کوئٹہ میں ملازمت مل گئی جہاں ۱۷ جولائی ۱۹۸۸ء کو وفات پائی۔

فوجی ملازمت کے دوران مرحوم مشرقی پاکستان بھی رہے اور قید ہونے پر اپنا سارا

کلام دریائے میگھنا کی نذر کر دیا۔ واپسی پر آپ نے جو کچھ لکھا، اسے یکجا کر کے

”بارود کی خوشبو“ کے نام سے کتاب شائع کرائی۔ جبکہ ”پیر ابنِ یوسف“ طباعت

کے مراحل میں تھی کہ اللہ کو پیارے ہو گئے۔

تو شب کو وہ اپنے خدا کے حضور ایک زائد کی صورت میں جلوہ نما تھا
وہ سالارِ اعظم ﷺ جو قدموں پہ اپنے شہنشاہوں کے سر جھکائے ہوئے تھا
مگر خود کھجوروں کی اک کھدوری سی چٹائی پہ تکیہ لگائے ہوئے تھا
(صوبیدار ذوالفقار علی) زلفی سید

سید ذوالفقار علی نام، زلفی تخلص اور زلفی سید کے ادبی نام سے پہچانے
جاتے ہیں۔ ۵ نومبر ۱۹۳۰ء کو ضلع سرگودھا کے ایک گاؤں علی پور سیداں میں پیدا
ہوئے۔ وہیں تعلیمی سلسلہ شروع کیا۔ مذہبی تعلیم اپنے گھر میں حاصل کی۔ ۲۱
نومبر ۱۹۴۹ء کو فوج میں سپاہی بھرتی ہوئے اور ۳۱ سال مدت ملازمت مکمل کر کے
صوبیدار کے رینک سے پنشن پائی۔ چند سال آبائی گاؤں میں گزارے جہاں ایک
تنظیم کی بنیاد رکھی۔ پھر ۱۹۸۵ء میں فیصل آباد آ گئے۔

مجموعہ ہائے کلام ہیں۔
"وفا کی بارش" اور "چٹی رُت" آپ کے مطبوعہ

عجب انداز سے بدلی سمری تقدیر ہے ساقی ﷺ
جدھر بھی دیکھتا ہوں میں، تری تصویر ہے ساقی ﷺ
ہمارے دُرخ پہ رونق جو زمانے بھرنے دیکھی ہے
تمہاری زلف کے سائے کی ہی تصویر ہے ساقی ﷺ
(صوبیدار) امیر حسن مخمور

امیر حسن نام اور مخمور تخلص کرتے ہیں۔ قلمی نام کبھی امیر حسن مخمور

مقصودِ تخلیقِ عالم مل رہا تھا خاک میں
روز افزوں ہو رہے تھے دہر میں فسق و فجور
قتل و غارت، شیطنیت ہر سمت تھی پھیلی ہوئی

مٹ چکا تھا ذہنِ انسان سے اُخوت کا شعور
آدمی کی سرکشی آئینِ فطرت سے مزید
کر نہ سکتا تھا گوارا دیر تک ربِّ غفور
گمراہوں کی رہبری، رُشد و ہدایت کے لیے
کر دیا باری تعالیٰ نے محمد ﷺ کا ظہور

وہ سالارِ اعظم ﷺ کہ مٹھی میں جس کی ترازو کی مانند پورا عرب تھا
وہ سالارِ اعظم، وہ خیرِ ابشر ﷺ، جس کی ہر بات، ارشادِ

وہ سالارِ اعظم ﷺ کہ پیروں میں جس کے جملہ کے حزانوں کا منہ بھی کھلا تھا
مگر بے نیازی پہ اس کی تصدق کہ گھر میں مہینوں نہ چوٹھا جلا تھا

وہ سالارِ اعظم ﷺ جو مٹھی برابر جواں لے کے دشمن سے بھی جاڑا تھا
وہ سالارِ اعظم ﷺ ہزاروں کی تعداد کے بالقابل بھی تنہا کھڑا تھا!

وہ سالارِ اعظم وہ کشور کش ﷺ جس نے کسری و قیصر کو یکسر مٹایا!
مگر باوجود اس کے، ہاتھوں سے اپنے کسی آدمی کا نہ خون تک بہایا

وہ سالارِ اعظم ﷺ جو دن کو اگر دشمنانِ خدا سے نبرد آزما تھا

اور کبھی امیر مخمور استعمال کرتے ہیں۔ واجبی سی تعلیم کے بعد فوج میں بحیثیت سپاہی بھرتی ہوئے۔ یہاں آنے کے بعد بہت کچھ پڑھا اور پھر مختلف مقامات پر گھومتے پھرتے زندگی کا ایک حسین حصہ گزار کی تقریباً "تیس سال تک خدمات ادا کرنے کے بعد فوج سے ریٹائر ہوئے۔ فوج میں رہتے ہوئے بھی شعر و سخن سے مڑوٹا رہے لیکن فوج سے جانے کے بعد بہت کچھ لکھا۔ نعت گوئی خاص میدان رہا اور بہت پیاری نعتیں کہیں۔ نعت کی تسبیح میں لفظوں کے اتنے خوبصورت دانے پروئے کہ انھیں ہر وقت ورد کرنے کو جی چاہتا ہے۔

نبی ﷺ فخر بشر فخر جہاں ہے
نبی ﷺ فخر رُسل فخر شہاں ہے
سکونِ قلب کی دولت وہاں ہے
دوروں پاک کی کثرت جہاں ہے
نبی ﷺ کی سن "مَازَاغَ الْبَصَرِ" ہے
نبی ﷺ کی شانِ رنعت آسماں ہے
تیمبر ﷺ نے کہا "الْفَقْرُ فَخْرِي"
بھلا ایسا بھی استغنا کہاں ہے
شفاعتِ رحمتِ للعالمین ﷺ کی
غلاموں کی جینوں سے عیاں ہے
اوب سے سر جھکا مخمورِ ناداں
نبی ﷺ کی شانِ حشمت کا بیاں ہے

نبی ﷺ کی ذات پُر انوار سر چشمہ ہدایت کا
کیا تھا دُور جس نے آ کے اندرِ جہالت کا
مضلات سے نکالا قوم کو نور ہدایت سے
سکھایا پھر طریقہ ایک خالق کی عبادت کا
قبائل میں بٹے افراد آپس ہی میں لڑتے تھے
سبق ان کو پڑھایا ایک مرکز کی اطاعت کا
سکھا کے قوم کو سب گر شجاعت کے عدالت کے
سلیقہ پھر سکھایا اس کو دنیا کی امامت کا
(صویدار) عبدالستار آثم

آج ماہنامہ نعت کے حوالے سے ایک وضاحت کرنا چاہوں گا کہ "اردو ادب" قارئین دور۔ "مستان" جلد اول میں عبدالستار آثم کو میں نے "صویدار" لکھا جو "مخمرانِ سرگودھا" نے "نائب صویدار" کی اختراع سے تھا۔ لیکن آج جب تاریخِ پیدائش اور سروس کا حساب لگایا تو جو نایک عبدالستار آثم میں آج تک پڑھتا آیا ہوں، غالباً وہی غلطی سے صویدار تحریر ہو گیا ہے۔ اور آج میں صویدار اپنی اسی کتاب کے حوالے سے لکھ رہا ہوں۔ خدا جانے کیا رینک ہو گا۔ کوئی پتا نہیں چل رہا کہ آثم پاکستان کے کس کونے میں گم ہو گئے ہیں۔

جناب عبدالستار اپریل ۱۹۵۴ء میں راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ ایف اے تک تعلیم حاصل کی اور فوج میں بھرتی ہو گئے۔ پہلے تو گاہ بگاہ ہفت روزہ "ہلال" یا کسی ادبی جریدے کے صفحات پر ان کا نام نظر آ جاتا تھا لیکن اب شاید کنارہ کشی

کر لی ہے۔

یارب درِ رسول ﷺ پہ جانا نصیب ہو
 بھلا کی خاک سر پہ سجانا نصیب ہو
 یہ آرزو ہے میرے دلبرِ نابور کی
 روٹنے پہ جا کے اٹک بھانا نصیب ہو
 ہے یہ دعا کہ جا کے مدینے میں ایک بار
 ہرگز نہ لوٹ کر مجھے آنا نصیب ہو
 دل میں ہے چاہتوں کا خزانہ دبا ہوا
 اے کاش ان ﷺ کے در پہ لٹانا نصیب ہو

(صوبیدار) محمد افضل تحسین

محبوبِ حق ہیں، صاحبِ معراج آپ ﷺ ہیں
 انسانیت کے کارواں کی تاج آپ ﷺ ہیں
 دونوں جہاں میں آپ ﷺ ہی کا ذکر ہے پیا
 دونوں جہاں میں رحمتوں کے تاج آپ ﷺ ہیں
 حُسنِ نظر سے آپ ﷺ کے ہر شے ہے تابناک
 جس کے کرم کی خلق ہے محتاج، آپ ﷺ ہیں
 جس نے کیا ہے پرچمِ توحید سر بلند
 باطل کو جس نے کر دیا تاراج، آپ ﷺ ہیں
 اک اک صفت ہے آپ ﷺ کی ہستی میں مجتمع

علیٰ ترین خُلق کی معراج آپ ﷺ ہیں
 تحسینِ جمال کس کی کرے مدح مصطفیٰ ﷺ
 جب مدحِ حق کی لذتوں کی لاج آپ ﷺ ہیں
 (صوبیدار) سید اقبال حسین شاہ

تیرا ہی ذکرِ خیر ہے سب کی زبان پر
 اے پرتوِ جمالِ حق، اے عظمتِ بشرِ ﷺ
 تو حاصلِ حیات ہے، تو حُسنِ کائنات
 ہے مُستعار تیرے رُخِ پاک سے سحر
 تو منبعِ علوم ہے، اے رحمتِ تمامِ ﷺ
 تیرے سقا و فیض پہ عالم کی ہے نظر
 تیرے سقا و فیض پہ عالم کی ہے نظر
 اے معجزِ حیات کے تابندہ تر گھرِ ﷺ!
 سارے جہاں سے ارفع و اعلیٰ ہے تیری ذات
 اے تاجدارِ کشورِ آفاق و بحر و برا
 سُرمد ہے میری آنکھ کا تیرے قدم کی خاک
 سجدہ گہرِ خلوص ہے تیرا ہی ہام و در
 اس مصرعِ بلیغ پر اپنا یقین ہے
 ”بعد از خدا بزرگ توئی“ قصہ مختصر

(صوبیدار) ظفر علی زریں

وہ ابو ابر رحمت و جبر تخلیق دو عالم ﷺ ہے
وہی حُسن سرا ہے وہی نور مجسم ﷺ ہے
وہ رشک یوسف و یعقوب ہے اور نضر آدم ہے

وہی جس کے مبارک ہاتھ میں وحدت کا پرچم ہے
مدینے کے مساجد کی لکھن ہیں حیات افزا

یہاں کا آرزو منہ شفا خود ابنِ مریم ہے
کسی سے حق ادا کیسے ہو نعت سرورِ دین ﷺ کا

کہ اس کی ذات کی جتنی بھی مدحت کیجئے کم ہے
نہ ہو گا صاحبِ معراج ﷺ کی رفعت کا اندازہ

کہ اس در پر جبینہ حضرت جبریلؑ بھی خم ہے
نہ پوچھو کیفیت اس سبز گنبد کے نگاروں کی

فرشتوں سے کوئی پوچھے مدینے کا یہ نام ہے
(نائب صوبیدار) حاجی لق لق

حاجی لق لق کی ایک اپنی وجہ تسمیہ ہے لیکن آپ کا اصل نام عطا محمد
تھا ابو اعلیٰ چشتی اور حاجی لق لق کے ادبی ناموں سے معروف ہوئے۔ بندو علی
کایہ نور نظر ۱۸۹۳ء میں پتی مغللاں تحصیل قصور ضلع لاہور میں پیدا ہوا۔ آج کل
پتی مغللاں بھارت کی حدود میں شامل ہے۔

ابتدا میں سات سال تک مسجد میں مولوی صاحب سے تعلیم حاصل
کرتے رہے اور پھر گاؤں کے سکول میں داخل ہو گئے جہاں سے پرائمری پاس

کیا۔ پہلی عالمی جنگ میں فوج میں بھرتی ہو گئے اور دنیا کی سیر کا موقع ملا۔ جنگ
اول کے خاتمے پر عراق نے انھیں شعبۂ تعلقات عامہ میں ملازمت دے دی اور
وہیں کے ہو رہے۔ لیکن اپنے چھوٹے بھائی عبداللہ اثری کے اصرار پر ۱۹۳۳ء
میں وطن واپس لوٹے اور صحافت میں حصہ لینا شروع کیا۔ اپنے اخبارات بھی
نکلے اور کئی معروف اخباروں کے عملہ ادارت میں بھی شامل رہے۔ اگست
۱۹۶۱ء میں بیمار ہوئے اور قریباً "بائیس دن تک میو ہسپتال لاہور زیر علاج رہنے
کے بعد ستمبر ۱۹۶۱ء میں انتقال کر گئے۔

قدسیاں خوش ہیں کہ عیدِ شبِ معراج ہے آج
خود خدا شنو کہ محبوبِ ﷺ کے سر تاج ہے آج

حق نے دنیا و جہاں کی تجھے شہی بخشی
یا نبی ﷺ عرشِ بریں پر بھی تیرا راج ہے آج

قدس میں جبریلؑ میں حضرت ﷺ سے
کسی عرشِ سفر کی ترے آماج ہے آج

ایک حد پر پر جبریلؑ کی پرواز رُکی
رفِ رفیع خاصِ نبی ﷺ عرش کا دُراج ہے آج

تو نے کیفیتِ معراج لکھی ہے لق لق
تو سمجھ تیرا سنور جانے کو ہر کج ہے آج

(نائب صوبیدار) فضل داد عارف

منا دے جو سوزِ فراقِ مدینہ

(حوالدار) محمد بیاض سونی پتی

محمد بیاض ولد محمد فیاض ۱۲ فروری ۱۹۲۹ء کو اکبر پور بارود تحصیل سونی پت ضلع ریتک میں پیدا ہوئے۔ سونی پت کی نسبت سے اپنا قلمی نام بیاض سونی پتی تجویز کیا۔ ابتدائی تعلیم گاؤں میں پائی۔ آٹھویں کا امتحان ایم بی ڈل سکول سونی پتی سے پاس کیا اور پھر چھوٹو رام ہائی سکول میں داخل ہو گئے لیکن تقسیم ہند کے باعث تعلیم نامکمل چھوڑ کر خاندان کے ساتھ ہجرت کر کے پاکستان آ گئے اور مظفر گڑھ میں آباد ہوئے۔ ۱۹۳۸ء میں میٹرک سے میٹرک کا امتحان پاس کیا اور فوج میں حوالدار کلرک بھرتی ہو گئے لیکن فائر بندی کے کچھ ہی عرصہ بعد فوج کو خیر باد کہہ دیا اور کوٹ اٹو سے پٹوار کا امتحان پاس کر کے پٹواری بن گئے۔ پھر اسٹامپ فروش اور قاریں و دستاویزی کلاسٹنس حاصل کر کے اسے ہی ذریعہ معاش بنایا۔

کوئی حسین نہیں ان کے لیے حسین وہ ایسے ہیں
اجلا جن سے ہے روشن جہیں وہ ملے ایسے ہیں
جڑا ہوا ہے جو توحید کی انگوٹھی میں
مثال جس کی نہیں ہے نکلیں وہ ملے ایسے ہیں
نہیں ہیں ان کے صداقت کے معترف ہم ہی
عدو بھی جن کے ہیں شاہد ایں وہ ملے ایسے ہیں
تعیّنات کے پردے اٹھا کے دیکھ لیا
جواب جن کا نہیں ہے کہیں وہ ملے ایسے ہیں
شرف کسی کو یہ حاصل کبھی ہوا ہی نہیں

میں وہ چارہ اے چارہ گر مانگتا ہوں
دکھا دے جو مجھ کو مدینے کے جلوے
خدا سے وہ تابِ نظر مانگتا ہوں
میں بن جاؤں گرد و غبارِ مدینہ
دعائیں یہ شام و سحر مانگتا ہوں
اُٹھے سر تو دونوں جہاں کی خبر ہو
میں سجدوں میں ایسا اثر مانگتا ہوں

(نائب صوبیدار) سید امجد علی

پہن کے آئے تاج شفاعت، فخرِ اہم، عالم کے سرور
عرش و فرش نے نفعے گلے صلی اللہ علیہ وسلم
تیرا سرِ نور مجتہم، پھول نے سیکھا
تسمیں تیری خالق کھائے صلی اللہ علیہ وسلم
شامِ مدینہ سرورِ عالم ملے مجھے تجھ سے خاکی امجد
آیا ہے جھولی پھیلانے صلی اللہ علیہ وسلم

(نائب صوبیدار) شیر خان

دین کی رفعت، دین کی عظمت، دین کا حاصل، دین میں کامل
حلم کے پیکر، امن کے راہی صلی اللہ علیہ وسلم
سب پہ عیاں ہے ان کی صداقت، ان کی محبت و جبرِ شفاعت
حُبِّ مبارک، حُبِّ الہی صلی اللہ علیہ وسلم

گئے زمین سے عرشِ بریں، وہ ﷺ ایسے ہیں

ذاتِ مقدس رحمت رحمت، اسمِ منور جگمگ جگمگ

آپ کی صورت، آپ ﷺ کی سیرت، اللہ اکبر جگمگ جگمگ

آپ ﷺ ہیں جانِ رحمتِ عالم، آپ کے دم سے زینتِ عالم

چم چم چم چم چم چم، سندر سندر جگمگ جگمگ

سوچ نگر میں پھروں پھروں، آپ ﷺ کی یادیں لہروں لہروں

دل کی جھیل ہے جھیل جھیل، من کا ساگر جگمگ جگمگ

(حوالدار امان اللہ خان) اجمل جنڈیالوی

امان اللہ خان نام اور جنڈیالہ شیر خان جنم بھوی ہو
اجمل تخلص کے ساتھ قلمی نام اجمل جنڈیالوی لکھتے ہیں۔ اس وجہ سے بھی
جنڈیالوی لکھنے میں فخر محسوس کرتے ہیں کہ یوں وارثِ شاہ سے تعلق بنتا ہے۔

اجمل جنڈیالوی ۵ اکتوبر ۱۹۳۰ء کو پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم حاصل
کر کے فوج میں آ گئے اور پھر اس سلسلے کو جاری رکھتے ہوئے ایم اے تک لے
گئے۔ وارثِ شاہ کو اپنا روحانی استاد تسلیم کرتے ہیں لیکن شاعری میں بظاہر حفیظ
تائب سے شاگردی کا رشتہ جوڑ رکھا ہے۔ ۱۹۵۳ء میں جب کراچی میں قیام تھا تو
وہاں مولوی عبدالحق سے بھی کافی رُخسازِ ادب سیکھے۔ دو نعتیہ مجموعے ”کشکول
اور اک“ اور ”پیکرِ بے سالیہ“ طباعت کے مراحل میں ہیں۔

اے رسولِ خدا ﷺ اک گدا آپ کا منظر ہے کھڑا کب سے دیدار کا

الفتِ مصطفیٰ ﷺ مدعا ہے مرا، اک یہی تو اعلا ہے تدار کا

گر یہ کار ہوں میں گنگار ہوں، فخر ہے آپ ﷺ کا میں طلبگار ہوں

گرچہ کردار اچھا نہیں ہے مرا، نام لیوا مگر ہوں میں سرکارِ ﷺ کا

دھڑکنیں دل کی اب برق رفتار ہیں، قربتیں آپ ﷺ کی مجھ کو درکار ہیں

آپ ﷺ کی دید کا کچھ قرینہ ملے، اب سوال اک یہی ہے گنگار کا

مصطفیٰ مصطفیٰ ﷺ ورد کرتا رہوں اپنے دامن کو یوں ہی میں بھرتا رہوں

مرتے دم تک یہی کام کرتا رہوں، ہو کرم مجھ پہ یوں شاہِ ابرارِ ﷺ کا

فرقتوں کا دغینہ ہے سینہ مرا، ہو کرم مجھ پہ شاہِ مدینہ ﷺ ترا

ظلمتِ بحر میں ہے سفینہ مرا، ہے سارا تو ﷺ ہی میرے چوار کا

قاریں دوستانہ
تحمیدِ ﷺ

تو مہرِ التفات اے سردارِ شش جہاتِ ﷺ

شال ہے الکتاب میں شال اذان میں

تو مرکزِ صلوٰۃ اے سردارِ شش جہاتِ ﷺ

دنیا کے سب علوم پر تیری ہے دسترس

اے شہرِ علم ذات اے سردارِ شش جہاتِ ﷺ

امت پہ آج تیری بُرا وقت آ گیا

اک چشمِ التفات اے سردارِ شش جہاتِ ﷺ

(پٹی افرشعیب ربانی) شاہین فصیح ربانی

شعیب ربانی اور شاہین فصیح ربانی قلمی حوالہ ہے۔ ۱۹۶۳ء میں دینہ ضلع جہلم میں پیدا ہوئے۔ تعلیمی مراحل طے کر کے نیوی میں سیل بھرتی ہو گئے۔

شاہین فصیح ربانی ابھی سکول میں پڑھتے تھے کہ شعر کہنا شروع کیا۔ اور اب تو یوں لگتا ہے کہ انھیں لکھتے ہوئے ایک مدت گزر گئی ہے۔ تمام ادبی رسائل میں شائع ہونا غالباً ان کا محبوب مشغلہ ہے۔ اسی طرح ہر مرتب ہونے والے شعری مجموعہ میں شامل ہونا بھی انھیں بہت پسند ہے۔ آج کل کراچی میں سمندر کی لہروں سے رابطہ ہے۔

حرف حرف عزت ہو، لفظ لفظ مدحت ہو
سوج سوج ندرت ہو، شعر شعر حرمت ہو
لجہ لجہ امرت ہو، صفی صفی عظمت ہو
نعت وہ لکھوں جس میں عجز ہو، عقیدت ہو
پھول پھول نکلت ہو، بزم بزم رفعت ہو
زیست زیست چاہت ہو، خواب خواب قربت ہو
روح روح عشرت ہو، قلب قلب الفت ہو
نعت وہ لکھوں جس میں عجز ہو، عقیدت ہو

(چیف ٹیک) اختر حسین شیخ

اختر حسین شیخ جلالپور جنڈل کی شیخ فیلی کی ایک شخصیت ہیں جس ساری زندگی اپنی جنم بھومی سے باہر گزار دی۔ تعلیم کے حصول کے بعد ایئر فورس میں بطور ایئر مین بھرتی ہو گئے اور ایک مقررہ مدت تک خدمات سرانجام دینے کے بعد

جب ریٹائرمنٹ لی تو وطن سے باہر جانے کی سوجھی اور پھر ”کبھی اپنے در کبھی در بدر“۔ بالآخر لاہور کو اپنا مسکن بنا لیا۔ ادبی سفر بھی ایک مدت سے شروع کر رکھا ہے۔ کئی ایک رسائل کے ادارتی عملہ میں بھی شامل رہے۔ آج کل جب لاہور سے ہٹا کریں تو جواب ملتا ہے کہ کویٹ گئے ہوئے ہیں اور کویٹ والے بتاتے ہیں کہ لاہور بیٹھے ہیں۔ ”قومی ڈائجسٹ“ والے بتاتے ہیں ”تجکبیر“ والوں سے پتا کرو اور ”تجکبیر“ والے ”قومی ڈائجسٹ“ کی طرف اشارہ کر دیتے ہیں۔

سدا صحرا نشیں کی بات ہو گی

فلک پر بھی زمیں کی بات ہو گی

جہاں ہو ذکر اُن ﷺ کے آستان کا

وہاں میری جبین کی بات ہو گی

تجکبیروں سے سماعت جو باہر

وہ یہاں میری کی بات ہو گی

صحیفوں کی فصاحت جس پہ نازاں

وہ زلفِ عنبریں کی بات ہو گی

تصوّر جس کا ہے افضل عبادت

اسی نورِ ہمیں کی بات ہو گی

نہیں مگر دل نشیں ذکرِ پیہر ﷺ

تو پھر کس دل نشیں کی بات ہو گی

(سارجنٹ) سید شفقت محسن کاظمی

سجرات کی ادبی فضاؤں میں شفقت محسن کاظمی کا نام بھی سننے میں آتا

ہے۔ عمر اس وقت کوئی پچاس کے پیٹے میں ہوگی۔ ایئر فورس میں ایئر مین بھرتی ہوئے۔ شاعری میں انھیں بے باک شاعر کہا گیا ہے۔ غزل، نظم، حمد، نعت اور منقبت جیسے موضوعات پر خوب طبع آزمائی کرتے ہیں۔ بلکہ منقبت کی طرف کچھ زیادہ ہی مائل ہیں۔ اکثر رسائل اور اخبارات میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔

زہاں پہ بات کبھی آپ ﷺ کی جو لائے ہیں
ہر اک نظر میں ستارے سے جھللائے ہیں
جُنوں کے دشت کے راہی کہ وہ نوکِ فرد
کبھی نے آپ ﷺ کی عظمت کے گیت گائے ہیں
نظر کو وسعت بے انتہا ملی اس دم
کبھی جو آپ ﷺ خیالات میں در آئے ہیں
اگرچہ دھوپ کڑی ہے مگر نہیں کچھ غم
کہ ساتھ ساتھ تری رحمتوں سے سائے ہیں
ہے کائنات پہ طاری جو رُخِ نازِ عالم
مُرورِ سرورِ کونین ﷺ مسکرائے ہیں
جو غیر ہو کے بھی ہوں آپ ﷺ کے، وہ اپنے ہیں
جو آپ ﷺ کے نہیں، اپنے بھی وہ پرانے ہیں

(نائیک ناظم علی) وقار انبالوی

جی ہاں! وہی وقار انبالوی جو ایک مدت تک صحافت و ادب کے آسمان پر جلوہ گر رہے۔ ناظم علی وقار انبالوی چنار تھل (انبالہ) کے مقام پر ۲۳ جنوری

۱۸۹۶ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم پشاور میں پائی۔ پھر نڈل سکول ملانہ اور ہائی سکول انبالہ سے فارغ التحصیل ہوئے۔ پہلی جنگ عظیم میں ۱۹۰۰ء پنجاب رجمنٹ میں نائیک بھرتی ہو گئے اور فوج سے واپس آنے تک نائیک ہی رہے۔ مشرق وسطیٰ اور مشرق بعید کے ممالک کا دورہ ان کی صحافت کو جگمگا گیا۔ دوسری جنگ عظیم کے بعد فوج سے فارغ ہو کر پہلے ”زمیندار“ کے عملہ ادارت میں شامل ہوئے، پھر ”احسان“ کے چیف ایڈیٹر رہے۔ ”سفینہ“ جاری کیا۔ ”وفاق“ کے ایڈیٹر رہے۔ ”نوائے وقت“ میں شامل رہے اور بالآخر قریباً ”نوائے سال“ کی عمر میں جوال تحصیل فیروز والا ضلع شیخوپورہ میں اللہ کو پیارے ہو گئے۔

خواب سے نیند کے ماتے جو جگائے تو ﷺ نے
پردے کتنے ہی نگاہوں سے ہٹائے تو ﷺ نے
قارنِ حور۔۔۔ زیت بے مقصد و بے مایہ ہوئی جاتی ہے
بدر اس کے سر پر بھی کئی تاج سجائے تو ﷺ نے
غم دنیا کے اندھیرے کو اجالے بخشے
راتے منزلِ عقبی کے دکھائے تو ﷺ نے
آتشِ کفر کے شعلوں کی لپک تھی ہر سو
لیکن اس آگ میں بھی پھول کھلائے تو ﷺ نے
تجھ کو اپنوں نے، پرائوں نے بہت رنج دیئے
کر دیئے ایک مگر اپنے پرانے تو ﷺ نے

بوریا تیرے ہی صدقے میں ہوا ہمسرِ عرش
تاج اور تخت نگاہوں سے گرائے تو ﷺ نے

تیری کسلی ہے کہ دامنِ محبت ہے کوئی ..
مجھ سے خالی اسی دامن میں چھپائے تو اللہ نے

(نایک مرنقی علی خان) دردِ اسعدی

مرنقی علی خان نام تھا اور صدیق حسن خان اسعد شاہ جہان پوری کے
شاگردِ عزیز ہونے کی نسبت سے دردِ تخلص کے ساتھ اسعدی کا اضافہ کر کے دردِ
اسعدی کے نام سے مشہور ہوئے۔

۱۲ جون ۱۹۱۹ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد جعفر علی خان سے
حاصل کی۔ ۱۹۳۶ء میں الہ آباد یونیورسٹی سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۳۸ء
میں اسی یونیورسٹی سے ادیب کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۳۵ء تک سول ملازمت کی اور
پھر فوج میں بھرتی ہو گئے۔ ۱۹۶۱ء تک عسکری خدمات انجام دیں اور ریٹائرمنٹ
کے بعد حیدر آباد میں سکونت اختیار کی۔ ان کی تصانیف و تالیفات وسیع
و سبب ہے۔ اور اسی طرح شاگردوں کا حلقہ بھی بہت بڑا ہے۔ مطبوعہ کتب میں
”چراغِ رگزر“ ”درد کی لہر“ ”ہمہ رنگ“ ”آیاتِ درد“ ”الہام بالقلم“
”منظوماتِ بیت المقدس“ ”مہراں سورج“ ”علامہ اسعد شاہ جہان پوری کا فن
شاعری“ ”معراجِ خیال“ ”مجموعہ کلامِ راغب کوٹوی“ ”آگہی“ ”مجموعہ کلام
عطاء صدیقی“ ”ثنائے خواجہ کونین علیہ السلام“ اور ”حمد“ شامل ہیں۔

وہ دل جس میں عشقِ رسولِ خدا ﷺ ہے

بہت محترم ہے بڑے کام کا ہے

تصور میں معراج کا واقعہ ہے

تخیل نشانِ قدم چومتا ہے
حقیقت میں یہ صدقہ مصطفیٰ ﷺ ہے

خدا سے مرا سلسلہ جا ملا ہے

نظر جس میں آتا ہے حُسنِ محمد ﷺ

مرے پاس ایسا بھی اک آئینہ ہے

وہ آنکھیں خدا کی قسم محترم ہیں

جن آنکھوں نے ان کا نظارہ کیا ہے

کہاں پاؤں رکھے گا اس سرزمین پر

مسافر مینے کا یہ سوچتا ہے

(نایک) اکرمِ باجوہ

قاری حیدر علی خان (پیدائش) خاندان کے عبدالوہاب کا چشم و چراغ محمد اکرم یکم جنوری

۱۹۵۲ء کو بوروالہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم پورے والا ضلع دہاڑی سے حاصل

کی، پھر ملتان آکر مزید تعلیم کا سلسلہ جاری کیا۔ اور بالآخر فوج میں بھرتی ہو گئے۔

۱۹۷۱ء دورانِ سعودی عرب جانے کا موقع بھی ملا۔ جب واپس لوٹے تو مدتِ

ملازمت پوری ہو چکی تھی۔ سو فارغ ہو کر پورے والا میں رہائش پذیر ہو گئے۔

اکرمِ باجوہ اردو اور پنجابی ہر دو زبانوں میں شعر کہتے ہیں اور کبھی کبھار نثر

سے بھی کام لیتے ہیں۔

آپ ﷺ کا ذکر چلے تو کالی رات کو جگمگ کر دے

آپ ﷺ کے نور کا ذرہ میری ذات کو جگمگ کر دے

ایک بشارت لکھ دے، میری دعا کے زرد لبوں پر
روح و قلم کے مالک میری بات کو جگمگ کر دے

میرے بچتے جذبے بھی فانوسِ حرم بن جائیں
علم و اُہنر کی خوابیدہ آیات کو جگمگ کر دے

کر دے بخت منور میرا بھر دے نور سے دامن
مجھ پر کمل ڈال کے میری ذات کو جگمگ کر دے

آکھوں کی جھیلوں سے آنسو گوہر بن کر چھلکیں
بحرِ عطا ان موتیوں کی برسات کو جگمگ کر دے

آپ ﷺ کا نام ریاضت کر کے دل پر نقش کیا ہے
آپ ﷺ کی مدحت قبر کی اندھی رات کو جگمگ کر دے

تسلیم و کوثر کے ساقی ﷺ تیرا فیض ہے جامِ حیات
سوختہ دل اکرم کے بھی حالات کو جگمگ کر دے

(نایتیک) برکت علی جاوید

کرم کی اک نظر ہو بحرِ طوفانِ خیز میں آقا ﷺ
مری کشتی کو مل جائے کنارہ یا رسول اللہ ﷺ

کئی زنجیر رسوں کی، چھٹی ظلمت، ضیا پہیلی
ملا ٹوٹے دلوں کو بھی سہارا یا رسول اللہ ﷺ

تمہارے آستان پر بھی نہ آؤں تو کمال جاؤں
تمہی تو ہو غریبوں کا سہارا یا رسول اللہ ﷺ

(لائس نایتیک) محمد افضل گوہر

عبدالستار کے نورِ نظر محمد افضل ۱۹۶۵ء میں محلوان ضلع سرگودھا میں
پیدا ہوئے۔ ہائی سکول محلوان سے میٹرک کرنے کے بعد گورنمنٹ کالج
سرگودھا میں داخلہ لیا لیکن کالج کی ہوا آپ کو اس نہ آئی اور آرمی میڈیکل میں
بحیثیت نرسنگ اسٹنٹ بھرتی ہو گئے۔

گوہر آپ اس وقت ہوئے جبکہ آپ کو اس کے مطلب سے بھی آگاہی
نہ تھی یعنی کم عمری سے شاعری کر رہے ہیں اور اردو کے چوٹی کے رسائل و
اخبارات میں جگہ پا رہے ہیں۔ سنجیدہ اور مزاحیہ شاعری کرتے ہیں۔ ہر صنف
میں طبع آزمائی کرتے ہیں۔ نعت بڑی عمدہ اور جدید لہجے میں کہتے ہیں کہ سامع یا
قاری خود بخود آتشِ اُش کر اٹھتا ہے۔

لو کا ڈانٹہ جب تک پسینے میں نہیں آتا
میں پیدل چل کے گئے۔ مینے میں نہیں آتا

کوئی مقصد تو ہے سینے میں سانسوں کی تلاوت کا
فقط جینا تو جینے کے قرینے میں نہیں آتا
مرے آقا ﷺ نیا ملبوس پھر کوئی عطا کر دے
پرانے پیر بن کا چاک سینے میں نہیں آتا

بس انگلی کے اشارے سے اب اس دل کو بھی شق کر دے
پتھلنے سے یہ پتھر آگینے میں نہیں آتا
مدینے کی ہوا کی حمکت ملتی ہے جب گوہر

دل اتنا پھیل جاتا ہے کہ سینے میں نہیں آتا

(انس نائیک) ملک اللہ و سایا مجاہد

قیامت تک یہی اک سلسلہ ہو
در احمد ﷺ ہو اور مجھ سا گدا ہو

میں بوسے تا قیامت رہتا جاؤں
جہاں آقا ﷺ کا میرے نقش پا ہو
میں جب مرنے لگوں تو اے خدایا
میری سانسون میں طیبہ کی ہوا ہو
میں لے لوں جان کے بدلے مجاہد
کسی کے پاس مگر خاک شفا ہو

(سوار سبحان الدین) گل بخشالوی

سبحان الدین نام گل بخشالوی قلمی حوالہ ہے۔ ۳۰ مئی ۱۹۵۲ء کو بخشال ضلع مردان میں پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ ہائی سکول نوشہرہ سے میٹرک کرنے کے بعد فوج میں بھرتی ہو گئے۔ لیکن چند سال کے بعد خیرباد کہ کر کھاریاں ہی رہائش پذیر ہوئے اور چھوٹے موٹے کاروبار سے زندگی کی ضروریات پوری کرنے لگے اور نویت یہاں تک آئی کہ اب کھاریاں کا کوئی کام ان کے بغیر انجام پذیر نہیں ہوتا۔ اللہ رب العزت نے ان کی محنتوں کے ثمر میں عزت اور شہرت کے علاوہ دولت سے بھی نوازا ہے۔ کئی ایک کتابیں تصنیف و تالیف کیں۔ لیکن ”بزم رسالت ﷺ“ ”دربار رسالت ﷺ“ اور ”فدائے محمد

ﷺ کو ایک خاص مقام حاصل ہے۔

جہاں وہ جہاں محبوب رب العالمین ﷺ آئے
دلیل کبریا ہو کر وہ ختم المرسلین ﷺ آئے
حرا کی روشنی پھیلی اندھیرے ہو گئے رخصت
سرایا نور بن کر مرشد دنیا و دین ﷺ آئے
کما جبریل نے آ کر مبارک باد اے لوگو
شیر کون و مکمل ﷺ آئے وہ نور اولیں آئے
جنتِ آمنہ کی گود میں ماہِ جنیں چکا
خلیل اللہ کی بن کر تمنا شاہِ دین ﷺ آئے

(سپاہی عبدالرحیم) صحرائی گورداسپوری

عبدالرحیم نام اور صحرائی گورداسپوری ادبی حوالہ ہے جس سے پہچانے جاتے ہیں۔ ۳۳ مارچ ۱۹۱۸ء کو کوٹ سندھج راہ ضلع گورداسپور میں پیدا ہوئے۔ دوسری جنگ عظیم کی ابتدا میں فوج میں بھرتی ہو گئے اور انتہا پر چھوڑ کر واپس آ گئے۔ ان کے والد ناصر الدین مغل اور والدہ گوہر بی بی نیک سیرت اور پابند صوم و صلوة ہونے کے علاوہ درویش منش تھے۔ اور وہی درویشی صحرائی کی ذات میں منتقل ہوئی۔ انھوں نے تحریک پاکستان میں بھرپور حصہ لیا اور جب پاکستان معرض وجود میں آیا تو ان کو یہ اعزاز حاصل ہوا کہ چودہ اگست ۱۹۴۷ء کو رات بارہ بج کر ایک منٹ پر ریڈیو پاکستان لاہور سے آزادی کا پہلا ترانہ ان کی تخلیق تھا۔ ۲۰ نومبر ۱۹۸۷ء کو وفات پائی اور ان کی وفات کے سات سال بعد ان کا پہلا مجموعہ

کلام "لالہ صحرائی" کے نام سے شائع ہوا۔

جس طرف سے بھی گزرے ہیں شمس الہدیٰ علیہ السلام کفر کی رات کا خاتمہ ہو گیا۔
 ذرے ان کے قدم چومتے چومتے بن گئے ہیں سحر دیکھتے دیکھتے
 تاجدارِ حرم علیہ السلام کے کرم سے ہوئی روشنی زندگی، زندگی روشنی
 شب کی دیوار میں کھڑکیں کھل گئیں، مسکرائی سحر دیکھتے دیکھتے
 آگہی کے چمن میں بہار آگئی غنچے غنچے کو ایماں کی خوشبو ملی
 آپ علیہ السلام کی دید کا ذوق جس کو ہوا ہو گیا دیدہ در دیکھتے دیکھتے
 آپ علیہ السلام کی جب نگاہ عطا ہو گئی زندگی موت سے ماورا ہو گئی
 جنت منزل آرزو مل گئی، آپ علیہ السلام کی رہگزر دیکھتے دیکھتے
 میں مدینے میں صحرائی جا کر رہوں روز و شب ان علیہ السلام کے روضے کو دیکھا کروں
 یہ تمنا ہے میرا نکل جائے دم، قصرِ خیر البشر علیہ السلام دیکھتے دیکھتے

عظمتوں کی راہ کا مظہرِ عمرے آقا علیہ السلام کا نام

رہبرِ منزل کو ہے رہبرِ عمرے آقا علیہ السلام کا نام

عصمتِ قرطاسِ دل، لوح و قلم کی آمو

حُرمِ تقدیس کا پیکرِ عمرے آقا علیہ السلام کا نام

جس کے حرفوں میں ہے روشن، شمعِ بزمِ ممکنات

نورِ امکن کا ہے وہ مصدرِ عمرے آقا علیہ السلام کا نام

یہ بجا ہے طشتِ فن میں ہیں جواہرِ حمد کے

اصل میں ہے حمد کا جوہرِ عمرے آقا علیہ السلام کا نام

ہر قدم پر حشر کا ہنگام ہے تو غم نہیں

عاصیو! ہے شافعِ محشرِ عمرے آقا علیہ السلام کا نام

مجھ کو صحرائی حریفوں کے ستم کا خوف کیا

میرے فن پر ہے کرمِ محشرِ عمرے آقا علیہ السلام کا نام

(سپاہی محمد صلیق) لالہ صحرائی

محمد صلیق ۱۹۲۰ء میں پیدا ہوئے۔ تعلیم سے فارغ ہوئے تو دوسری عالمی

جنگ کی ابتدا ہو چکی تھی اور برصغیر کے جوان دھڑا دھڑ فوج میں بھرتی ہو رہے

تھے۔ یہ میری فوج میں بھرتی ہو گئے لیکن جنگ کے خاتمے کے ساتھ ہی ریلیز

کے لئے درخواست دے دی جو اس لئے نامنظور ہو گئی کہ آپ سکوارڈن کمانڈر

کے چند ان منظورِ نظر افراد میں سے تھے جنہیں وہ فوج میں افسر دیکھنا چاہتا تھا۔

لیکن آپ نے مزید فوج میں رہنے سے انکار کر دیا۔ اور چھوڑ چھاڑ کر جماعتِ

اسلامی میں شامل ہو گئے۔

۱۹۴۹ء سے قلم سے کام لے رہے ہیں۔ جب لکھنے کی ابتدا کی تو اپنے

لئے لالہ صحرائی کا نام تجویز کیا اور جہانیاں ضلع خانیوال مسکن ہونے کی بنا پر کبھی

کبھار لالہ صحرائی (جہانیاں) بھی لکھ دیتے۔ "نورِ منارہ" "چمنِ امیدوں کا" اور

"نئے پھول پرانی خوشبو" ان کی نثری کتب اور "لالہ زارِ نعت" نعتیہ مجموعہ ہے۔

مُرادِ عاشقِ تم ہو، نویدِ طالبِ تم علیہ السلام ہو

جبینِ عشقِ نازاں ہے کہ اس کا آستنِ تم علیہ السلام ہو

متبع مرضی مولا عطا کرتا ہے بندوں کو
 مرے آقا مرے ہادی ﷺ! وہ فیض جلاواں تم ہو
 چُھپے ہو گرچہ صدیوں میں مگر میں دیکھ لیتا ہوں
 کہ اپنی سیرت انور کے شیشے میں عیاں تم ﷺ ہو
 محبتِ سلطنت جس کی عقیدت مملکت جس کی
 دلوں کی اس رعایا کے اک ایسے حکمران تم ﷺ ہو
 گناہوں سے جو گھائل ہیں وہ دُکھیارے جہاں بھر کے
 تمہی سے آس رکھتے ہیں میٹھے جہاں تم ﷺ ہو
 خدا کے آخری پیغام کے ہو ترجمان تم ہی
 خدا کی رحمتِ کامل کے اک کامل نشان تم ﷺ ہو
 خدا کی مجھ پہ رحمت ہے کہ تم ﷺ آئے مرے دل میں
 مرا دل عرشِ پایہ ہے کہ اس کے میسماں تم ﷺ ہو

جتنی ریز ہے حُبِ نبی ﷺ کا نیرِ تاباں
 فلک و جہانِ عالم کا اسی نیر سے ہے رخشاں
 کھلے مجھ پر جو مقصورہ کبھی اے رحمتِ باری
 تو اس کے فرش کی جاوُوب کش ہوں گی مری مڑھاں
 درودوں کے تموج میں رواں ہوں جانبِ طیبہ
 کیا ہے تیزی رفتار کا میں نے بہمِ سماں
 تجھے گی تشنگی جاں کی اسی کی حدتِ خوش سے

مدینے کی ہے یارو دھوپ گویا چشمہ حیراں
 جو اُن سے پھوٹی ہیں اب شعاعیں حُبِ احمد ﷺ کی
 یہی ہے ان دلوں ہدم مرے افکار کی پہاں
 (سپاہی) ناؤر حسین بھٹی

ناؤر حسین بھٹی نام ہے اور ڈاکٹر ناؤر حسین ناؤر کے نام سے ادبی حلقوں
 میں پہچانے جاتے ہیں۔ حکیم میاں محمد حسین کے یہ نَوَربھر ۳۰ دسمبر ۱۹۳۲ء کو
 پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کی اور پھر آرمی میڈیکل کورس میں بھرتی ہو
 گئے۔ جب ڈاکٹری کی سوجھ بوجھ ہونے لگی تو فوج سے فراغت پا کر ہومیو پیتھ
 کورس کر کے ڈاکٹر بن گئے۔ عملی سیاست میں بھی حصہ لیا۔ ادبی تنظیموں کے
 بھی روح رواں رہے۔ ادبی رسالہ ”فکرِ نو“ بھی جاری کیا۔ آخری عمر میں غزل
 وغیرہ سے کنارہ کشی کر کے صرف نعت کہنے لگ گئے تھے۔ ۳ مئی ۱۹۹۳ء کو وفات
 پائی۔

نور ہی نور ہیں آج ارض و سما و جہِ تخلیق کون و مکاں ﷺ آ گئے
 لطف و رحمت کی برسات ہونے لگی ابر بن کر جو رحمتِ نشان ﷺ آ گئے
 آج دُکھیوں کا درمانِ غم ہو گیا بے سہاروں کو راحت میسر ہوئی
 ہم غریبوں کا آخر نصیبہ کھلا آج سب سے بڑے مہرباں ﷺ آ گئے
 دینِ حق پر ہی دنیا لٹائی سدا راہِ بھلے ہوؤں کو دکھائی سدا
 ہم غریبوں کی خاطر اسی فرش پر صاحبِ عظمت و عزّ و شان ﷺ آ گئے
 بیکسوں کو سارا وہ ﷺ دیتے رہے در سے کوئی سوالی نہ خالی گیا

جو بھی مانگا کسی نے اسے مل گیا، لے کے دامن میں نقدِ اماں آ گئے
(سپاہی ملک محمد اکبر) ایم اے شاد

ملک محمد اکبر نام اور ایم اے شاد کے قلمی نام سے نثر اور نظم دونوں میں اظہارِ خیال کرتے ہیں۔ ۶ جون ۱۹۴۴ء کو پیدا ہوئے۔ والد کا نام ملک امام الدین ہے۔ بمبیر کالج سے ایف اے کرنے کے بعد فوج میں بھرتی ہو گئے۔ جہاں کچھ عرصہ گزارنے کے بعد چھٹی لے لی اور پھر مختلف ملازمتیں کرتے رہے۔ بالآخر طبابت کو اپنا پیشہ بنایا۔ اپنے والد کے نام پر امام الدین میموریل سوسائٹی عرصہ سے چلا رہے ہیں جس کے تحت شعرو سخن کی اکثر محافل منعقد کرواتے ہیں۔

ہماریں زندگی کی بلغ میں آئیں کہ وہ ﷺ آئے
اُن پر رحمتوں کی بدلیاں چھائیں کہ وہ ﷺ آئے
خدا کی نعمتوں کو چاہیے کوئی تھی دامن
جہاں پلایا وہیں فوراً سٹ آئیں کہ وہ ﷺ آئے
مُشرف ہو گئی معراجِ انسانی سے یہ دنیا
مقدور نے ہزاروں عظمتیں پائیں کہ وہ ﷺ آئے
منور ہو گئے آفاق میلادِ محمد ﷺ سے
گھنائیں رحمتوں کی جھوم کر آئیں کہ وہ ﷺ آئے

زمانے میں ہوئی آخر صداقتِ رُوبکار ایسے
جوتوں کی مکنتیں کعبے نے جھٹلائیں کہ وہ ﷺ آئے
یہی اے شاد ہے میلاد کا مضمون حقیقت میں

فضائیں بلغِ جنت کی اتر آئیں کہ وہ ﷺ آئے
(سپاہی عبدالرؤف) اختر امرتسری

عبدالرؤف نام اور اختر امرتسری کے ادبی نام سے مشہور ہوئے۔ والد کا نام عبدالرحمان تھا۔

اختر امرتسری ۱۱ مئی ۱۹۴۱ء کو امرتسر میں پیدا ہوئے۔ رسمِ بسم اللہ مسجد سے ہوئی۔ قرآن مجید کی تعلیم کے ساتھ ساتھ اسلامیہ ہائی سکول امرتسر سے پرائمری کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۴۵ء میں نویں جماعت سے تعلیم ادھوری چھوڑ کر لاہور آ گئے جہاں ادب کا چمکا پڑا۔ مختلف ادبی تنظیموں سے اور ادیبوں سے رابطہ رہا۔ کئی ملازمتیں کیں، بالآخر ۱۵ اپریل ۱۹۴۲ء کو انجینئرز کور میں سپاہی بھرتی ہو گئے۔ کچھ عرصہ گزارا اور بھاگ کھڑے ہوئے۔ چند سال ادھر ادھر گھوم پھر کر واپس آئے اور برطرف کر دیئے گئے۔ بعد میں نوشہرہ اور کراچی میں وقت گزارا اور کراچی ہی میں دسمبر ۱۹۷۳ء میں وفات پائی۔

پہنچ جاؤں اگر اک بار اے اہمِ مقدر سے
تو مَر کر بھی نہ اٹھوں روضہٴ محبوبہ داور ﷺ سے
گزر تاریکی اُنس نہیں کا، اس میں کیونکر ہو
منور قلب ہر مومن کا ہے حُبِ پیبر ﷺ سے
مجھے کب سے حصارِ بے کسی نے گھیر رکھا ہے
نکلو رحمتِ للعالمین ﷺ جلد اس کے چکر سے
بنانا مرغِ دل جا کر نشینِ بلغِ طیبہ میں

اُڑا جاتا اگر اس باتوں بے ہل و بے پر سے
(سپاہی) علی احمد شاکر

آنکھ کی ٹھنک دل کا سہارا آپ ﷺ کا نام
دُنیا ہو یا حاصلِ عقبی آپ ﷺ کا نام
کیا لینا ہے دنیا کے دُشمن دولت سے
میرا خزانہ اور سرمایہ آپ ﷺ کا نام
میری جھولی لطف و کرم سے بھر دیجے
دُکھ کا 'دوا' درد کا چارہ آپ ﷺ کا نام
علم و ہنر اور عقل و خرد لا حاصل تھے
جب تک ہمیں نہ لینا آیا آپ ﷺ کا نام
کیا سمجھے، کیا دیکھے، کوئی کیا جانے
آپ ﷺ کا رتبہ، آپ کا سلیہ، آپ ﷺ کا نام
کیا کوئی تعریف کرے، اللہ نے خود
اپنے نام کے ساتھ سجایا آپ ﷺ کا نام
جب اُکتایا دنیا کے ہنگاموں سے
شاکر کے ہونٹوں پر آیا آپ ﷺ کا نام

(سپاہی) محمد منیر نیازی

اردو شعروادب کی ایک جلی پچانی شخصیت جناب منیر نیازی ۱۹۲۳ء میں
ہوشیار پور (بھارت) میں پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ کالج ہوشیار پور سے ایف اے

کرنے کے بعد رائل نیوی میں بحیثیت سیلر بھرتی ہو گئے۔ لیکن تھوڑے ہی
عرصہ بعد یہ ملازمت ترک کر دی۔ قیام پاکستان پر لاہور آ گئے اور پھر ملتان سے
بی اے کیا۔

ان کے والد جناب فتح محمد نیازی جب فوت ہوئے تو یہ بچے تھے۔ اور
شفقت پوری سے اس محرومی کا اثر ان کی شاعری سے بھی جھلکتا دکھائی دیتا ہے۔
فروغِ اِسمِ محمد ﷺ ہو بستیوں میں منیر
قدم یاد نئے مسکنوں سے پیدا ہو

(سپاہی) عدیم یوسفی

خاندانی نام اورنگ زیب ہے، عدیم تخلص کرتے ہیں اور والد محمد یوسف
کے نام کی نسبت سے یوسفی لکھتے ہیں۔ ۲ فروری ۱۹۵۲ء کو گنجہ ضلع گجرات میں
پیدا ہوئے۔ انجمن اسلامیہ ہائی سکول لیاقت آباد کراچی سے میٹرک کیا اور اسی
دوران شعر کہنا شروع کیا۔ ایس ایم سائنس کالج کراچی سے ایف ایس سی کرنے
کے بعد ۱۹۷۲ء میں نیوی کے شعبہ میڈیکل میں بھرتی ہو گئے۔ ۱۹۷۸ء تک اسی
ملازمت سے منسلک رہے۔ اس دوران آپ نے ایل ایس ایم ایف کی ڈگری
حاصل کی۔ ریشٹرمینٹ کے بعد گاؤں آ گئے اور اپنا کلینک چلانے لگے۔

لپٹ کے روضے کی جالیوں سے میں سوچتا ہوں کہ کیا کہوں گا
اگر نصیبوں نے یادری کی تو ان کو ان سے ہی مانگ لوں گا

ہیں آپ ﷺ جُود و سخا کا پیکر میں ایک عاصی زمانے بھر کا
ملا نہ رازِ رہائی مجھ کو تو میرے آقا ﷺ میں کیا کہوں گا

دلیل ربّ جلیل ہیں وہ، دُعائے قلبِ خلیل ہیں وہ
میں ناسمجھ ہوں، بتاؤ کیسے مقام ان کا سمجھ سکوں گا
خدا کرے کہ بلّوا آئے تو لب پہ میرے ہو نام ان علیہم السلام کا
قسم خدا کی خود آگے بڑھ کر اہل کے ہاتھوں کو چوم لوں گا
میری تمنائے دید اک دن عدیم ہو گی ضرور پوری
مجھے بھی دعویٰ ہے امتی ہوں، میں کر کے ضد بھی مٹا ہی لوں گا

ماخذات

- ۱ ☆ آتشِ نوبہار۔ میجر جنرل ڈاکٹر محمود الحسن۔ راولپنڈی۔ اکتوبر ۱۹۸۰
- ۲ ☆ آئینے صدائوں کے۔ پیر اکرم۔ لاہور۔ جنوری ۱۹۸۳
- ۳ ☆ اُردو ادب اور عساکرِ پاکستان۔ جلد اول، حصہ اول۔ شاکر کندان۔ اوارہ فروغ ادب پاکستان کندان۔ ۱۹۹۷
- ۴ ☆ اُردو ادب اور عساکرِ پاکستان۔ جلد دوم، حصہ اول۔ شاکر کندان۔ کندان۔ ۱۹۹۷
- ۵ ☆ الوارِ طالب۔ ڈاکٹر محمد اللہ و طالب
- ۶ ☆ ایوانِ نعت۔ مرتبہ صبیح رحمانی
- ۷ ☆ بارود کی خوشبو۔ مقرب آفندی
- ۸ ☆ بہارِ نعت۔ مرتبہ حفیظ تائب۔ لاہور۔ مئی ۱۹۹۰
- ۹ ☆ پاکستان آرمی لسٹ ۱۹۶۹، ۱۹۷۳، ۱۹۸۵، ۱۹۹۶ (ان کے علاوہ بھی کئی آرمی لسٹوں سے مدد لی گئی)
- ۱۰ ☆ شائے خواجہ کونین علیہ السلام۔ مرتبہ ورد اسعدی
- ۱۱ ☆ جانِ رحمت۔ مرتبہ اخلاق عاطف
- ۱۲ ☆ جلوہ شوق۔ شاکر کندان
- ۱۳ ☆ جوئے تشنہِ سلاطین۔ حمید یورش
- ۱۴ ☆ چائن۔ لیفٹیننٹ کرنل محمد الیاس
- ۱۵ ☆ چمن امیدوں کا۔ لالہ صحرائی
- ۱۶ ☆ حریم و حجاب۔ فضل اکبر کمال۔ کوئٹہ۔ ۱۹۸۵
- ۱۷ ☆ خفاگانِ خاکِ گجرات۔ ڈاکٹر منیر سلج۔ لورائ، گجرات۔ ۱۹۹۶
- ۱۸ ☆ دو شاخہ۔ حاجی لق لق۔ لاہور۔ ۱۹۶۰

زیارتِ حرمین شریفین میں ہمارے ہم سفر بنیے

دعوتِ عمرہ

- زیارتِ حرمین شریفین کے تمام مراحل عقیدت و محبت کی فضا میں طے ہوں گے۔
- محکمہ محرمہ اور مدینہ منورہ کی عام زیارتوں کے علاوہ ایسی زیارتیں بھی کرائی جائیں گی جہاں علمِ انہیں ملے۔
- کارواں کے ساتھ ایک گائیڈ بھی جائے گا جو ساتھ ساتھ ضروری رہنمائی کرتا رہے گا۔
- زائر سے مبلغ - 33,000 ہزار روپے لیے جائیں گے اس میں ہوائی جہاز کا ٹکٹ دینے کا حصول، ہلیکوپٹر کا رڈ کا حصول، لاہور ایئر پورٹ سے وائگی سے لیکر لاہور ایئر پورٹ واپسی تک ٹرانسپورٹ، ایئر کنڈیشنڈ رہائش اور ایک بار زیارتوں کا اہتمام شامل ہوگا۔
- اگر آپ ہمارے ہم سفر بنیں گے تو ان شاء اللہ زیارتوں کے اس سفر سے پوری طرح مستفید ہوں گے۔
- اگر کبھی ٹکٹ کی قیمت میں اضافہ ہوا تو بذمہ زائر ہوگا۔
- اگر کوئی زائر وزیر اخذ گلائس اور گروپ کی باقی تمام ہفتوں سے فائدہ اٹھانا چاہیں تو انہیں صرف 9,000 ہزار روپے ادا کرنا ہوں گے۔

بکنگ روڈنگی

پہلا گروپ 9 ستمبر
دوسرا گروپ 12 اکتوبر
تیسرا گروپ یکم نومبر



(رمضان سیکرٹ کا اعلان بعد میں کیا جائیگا)

دعوتِ عمرہ جامع مسجد شیعہ رضویہ کینڈی نضرا 193 سی۔ اپر مال پل نہر لاہور
فون: 5761996

ہلال (ہفت روزہ) راولپنڈی - ۲۰ دسمبر ۱۹۸۸

۲۲ ☆

ہلال (ہفت روزہ) راولپنڈی - ۳۱ مئی ۱۹۹۲

۲۳ ☆

خطوط

- ۱ ☆ خطوط محمد اکرم باجوہ بنام راقم - ۱۹۹۶
- ۲ ☆ خطوط اجمل چندیلووی بنام راقم - ۱۹۹۵
- ۳ ☆ خطوط لیفٹیننٹ کرنل محمد الیاس بنام راقم - ۱۹۹۶
- ۴ ☆ مکتوب محمد اسلم سیالوی بنام راقم - ۲۶ اگست ۱۹۹۷

شخصی رابطے

- ۱ ☆ ڈاکٹر منیر احمد سلجی سے (دور رس صلحِ حجرات) سے گفتگو - ۱۹۹۶
- ۲ ☆ ڈاکٹر خالد عمران خالدی (پیدھاڑ - آزاد کشمیر) سے گفتگو - ۱۹۹۷
- ۳ ☆ محمد افضل گوہر (کھاریاں کینٹ) سے گفتگو - ۱۹۹۷
- ۴ ☆ استوار رشید انجم (کوئٹہ ریشی) سے گفتگو - ۱۹۹۳
- ۵ ☆ سید تمیز جعفری (اسلام آباد) سے گفتگو - ۱۹۹۵
- ۶ ☆ ناگی عبدالرزاق خاں (کوئٹہ) سے گفتگو - ۱۹۹۳
- ۷ ☆ منیر نیازی سے گفتگو - ۱۹۹۳ (کوئٹہ)
- ۸ ☆ ریاض مفتی ایڈووکیٹ (حجرات) سے گفتگو - ۱۹۹۶
- ۹ ☆ احسن نذیر اکمل (روزنامہ روزِ حجرات) سے گفتگو - ۱۹۹۶
- ۱۰ ☆ کیپٹن عبدالخالق بھٹی کے دالم سے گفتگو (جہلم) - ۱۹۹۶

ماہنامہ ”نعت“ کے گزشتہ شمارے

- 1988 - میر باری تعالیٰ - نعت کیا ہے؟ مدینۃ الرسول ﷺ (اول و دوم) اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (اول و دوم) - نعتِ قدسی - غیر مسلموں کی نعت (اول) - رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (اول) - میلاد النبی ﷺ (اول، دوم، سوم)
- 1989 - لاکھوں سلام (اول و دوم) - رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (دوم) معراج النبی ﷺ (اول و دوم) - غیر مسلموں کی نعت (دوم) کلامِ ضیاء القادری (اول و دوم) - اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (سوم) - درود و سلام (اول، دوم، سوم)
- 1990 - حسن رضا بریلوی کی نعت - آزاد بیکانیری کی نعت (اول) - وارثوں کی نعت - درود و سلام (چہارم تا ہفتم) - رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (سوم) - غیر مسلموں کی نعت (سوم) - اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (چہارم) - میلاد النبی ﷺ (چہارم)
- 1991 - شہیدانِ ناموس رسالت (اول تا ہفتم) - غریب سارنپوری کی نعت - اقبال کی نعت - فیضانِ رضا - نعتیہ مستند - عربی ادب میں ذکرِ میلاد - سرپائے سرکار ﷺ (اول) - حضور ﷺ کا بچپن
- 1992 - نعتیہ رباعیات - آزاد نعتیہ نظم - سیرت منظوم - نعت کے سائے میں - حیاتِ طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (اول، دوم و سوم) - آزاد بیکانیری کی نعت (دوم) - سرپائے سرکار ﷺ (دوم) - سفر سعادت منزلِ محبت (اشاعتِ خصوصی)
- 1993 - ۹۲ (قطعات) - عربی نعت اور علامہ لبالبی - ستار وارثی کی نعت - بڑا دکھتوی کی نعت - حضور ﷺ اور بچے - حضور ﷺ کے سیاہ قام رفقا - رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (چہارم) - نعت ہی نعت (اول) - یا رسول اللہ ﷺ - حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین - تسخیرِ عالمین اور رحمتِ للعالمین ﷺ (اشاعتِ خصوصی)
- 1994 - محمد حسین فقیر کی نعت - اختر الہادی کی نعت - شیوا بریلوی اور جمیل نظر کی نعت - بے یقین رجپوری کی نعت - دیارِ نور - تنہائیں - نعت ہی نعت (دوم و سوم) - نور علی نور - حضور ﷺ کی معاشی زندگی - مدینۃ الرسول ﷺ (سوم) - معراج النبی ﷺ (سوم)
- 1995 - حضور ﷺ کی عادتِ کریمہ - استقلالے - نعت کیا ہے؟ (دوم، سوم، چہارم) - نعت ہی نعت (چہارم و ہفتم) - کالی کی نعت - انتخابِ نعت - خواتین کی نعت گوئی (اشاعتِ خصوصی) - غیر مسلموں کی نعت گوئی (اشاعتِ خصوصی)
- 1996 - لطف بریلوی کی نعت - ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ - سرکار ﷺ دی سیرت (پنجابی) - ظہورِ قدسی - حضور ﷺ کے لیے لفظ ”آپ“ کا استعمال - مجھے ان ﷺ سے پیار ہے - انک کے نعت گو شعرا - اردو نعتیہ شاعر، کانسٹیبل کو بیڈیا (اول و دوم) - دو خصوصی اشاعتیں - نعت ہی نعت (ہشتم)

۱۹۹۷ء کے شمارے

- جنوری شہرِ کرم (مصطفیٰ ﷺ مگر)
- فروری نعت ہی نعت (حصہ ہفتم)
- مارچ ہوا یہ کہ....
- اپریل جو ہر میرٹھی کی نعت
- مئی حضور ﷺ دا ویریاں نال سلوک
- جون دربارِ رسول ﷺ سے اعزاز یافتہ خواتین
- جولائی احمد رضا بریلوی کی نعت
- اگست مدحِ سرکار ﷺ
- ستمبر گجرات کے پنجابی نعت گو شعرا
- اکتوبر تنہیت النساء تنہیت کی نعت
- نومبر اردو نعت اور عسا کرِ پاکستان
- دسمبر ڈاکٹر فقیر محمد تمیر کی نعتیہ شاعری

۱۹۹۸ء کے شمارے

- جنوری نزولِ وحی (تحقیق)
- فروری گجرات کے اردو نعت گو شعرا
- مارچ قطعاتِ نعت

اخبارِ نعت

حسب روایت ایوان درود و سلام کے زیرِ اہتمام ہر چاند کی بارہویں کو کسی جگہ حلقہ درود پاک قائم ہوتا ہے جس میں خاموشی سے درود و سلام پڑھنے کے بعد نعت خوانی ہوتی ہے، کوئی شاعر موجود ہوں تو ان سے ان کا نعتیہ کلام سنا جاتا ہے۔ عام طور پر مدیرِ نعت درود و نعت کے موضوع پر گفتگو کرتے ہیں، ۱۳ جمادی الاول کو دربار حضرت بابا شاہ جمال علیہ الرحمہ پر یہ محفل ہوئی۔ ملک الطاف حسین قادری اور مدیرِ نعت کے علاوہ راولپنڈی سے تشریف لائے ہوئے ایک مہمان نے گفتگو کی۔ محمد رفیع اور دوسرے ساتھیوں نے نعتیں پڑھیں اور عازمین زیارتِ حرمین شریفین نے سلام کے اشعار پڑھے۔

۱۳ جمادی الثانی کی محفل درود و نعت فیاض حسین چشتی نظامی کے گھر (مسلم ٹاؤن، لاہور) میں ہوئی جس میں مدیرِ نعت نے درود و سلام کی فضیلت اور اہمیت پر بات چیت کی اور سید محمد عثمان شاہ اور محمد ثناء اللہ بٹ نے نعتیں پڑھیں۔ ان شاء اللہ العزیز ۱۳ رجب کی محفل سردار محمد صاحب کے ہاں (فتح گڑھ، لاہور) میں ہوگی۔

۲۹۔ ستمبر کو جامع مسجد غوثیہ رضویہ، عکس گنبد خضرا (۱۹۳ سی۔ اپریل۔ پبل نمبر۔ لاہور) میں دعوتِ عمرہ کے دفتر کا افتتاح ہوا۔ پہلے محفل درود و سلام ہوئی، پھر محفل نعت کا اہتمام ہوا اور آخر میں حیرک تقسیم ہوا۔

دعوتِ عمرہ کے زیرِ اہتمام عازمین زیارتِ حرمین شریفین کا پہلا گروپ ۲۔ اکتوبر (جمعرات) کو گیا اور زیارتوں، سعادتوں اور برکتوں کے حصول کے بعد (ایک جمعہ مکہ مکرمہ میں اور دو جمعے مدینہ طیبہ میں ادا کر کے) ۱۸۔ اکتوبر (ہفتہ) کو بحیرت واپس پہنچ گیا۔ اس گروپ کے ساتھ جناب غلام محمد مدنی، گائیڈ کے طور پر گئے۔

دوسرا گروپ ان شاء اللہ ۳۰۔ اکتوبر (جمعرات) کو سفر سعادت پر روانہ ہو گا۔

دعوتِ عمرہ کو یو ایس ایس کا تعاون حاصل ہے۔

مدیرِ نعت راجا رشید محمود آج کل عموماً "دس بجے صبح سے ۵ بجے شام تک دعوتِ عمرہ کے دفتر میں بیٹھے ہیں۔

درود و سلام

راجا رشید محمود

کی ایک نیاز مندانہ تالیف

فہرست مندرجات یہ ہے:

- درود و سلام کا حکم
- درود کیا ہے؟
- درود شریف، کس کس کی سنت
- مقرر، کاتب اور درود و سلام
- حیوانات و نباتات اور درود و سلام
- درود و سلام۔ ہر بیماری کی شفا
- درود و سلام، قبولیتِ دعا کا واحد وسیلہ
- درود خوانی میں عدد کی اہمیت
- درود و سلام کے چند مینے اور ان کے فوائد
- سفرِ حرمین اور درود و سلام
- درود خوانوں کے چند واقعات
- حلقہ درود پاک
- درود و سلام اور اطاعتِ سرکار (ﷺ)
- حکم درود و سلام کا تاریخی پس منظر
- درود و سلام واجب بھی ہے، مستحب بھی
- جو درود و سلام نہیں پڑھتا
- حضور ﷺ درود و سلام سماعت فرماتے ہیں
- درود خوانوں کے لئے تحفے
- درود و سلام، حُسنِ آخرت کا ذریعہ
- درود و سلام کتنا پڑھنا چاہئے؟
- درود پاک کون سا پڑھا جائے
- اذان کے ساتھ درود و سلام
- جمعہ اور جمعہ کے دن درود خوانی
- درود شریف کے آداب
- چند محرم درود شریف

ہدیہ : دعائے خیر

ناشر

فون : ۷۳۳۶۸۳

ایوان درود و سلام

اظہر منزل۔ نیو شالامار کالونی۔ ملتان روڈ۔ لاہور (کوڈ ۵۴۵۰۰)

چھ روپے کے ڈاک ٹکٹ بھیج کر طلب کریں

راجا رشید محمود کی مطبوعات

اردو مجموعہ ہائے نعت

- ۱- وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (1977'1981'1993 (صفحات 136)
- ۲- حدیث شوق (دوسرا مجموعہ نعت) (1982'1984'1986 (صفحات 176)
- ۳- منشور نعت (اردو پنجابی فردیات) (1988 (صفحات 176)
- ۴- سیرت منظوم (بصورت قطعات) (1992 (صفحات 128)
- ۵- "92" (نعتیہ قطعات) (1993 (صفحات 112)
- ۶- شہرِ کرم (مدینہ طیبہ کے بارے میں نعتیں) (1996 (192 صفحات)
- ۷- مدح سرکارِ رسول ﷺ (1997 (124 صفحات)
- ۸- عثمانی دی آئی (صدائق ابی اوزدیانہ) (1985'1987 (صفحات 124)
- ۹- حق دی تائید (1956 (صفحات 8)
- ۱۰- پاکستان میں نعت۔ (1994 (صفحات 224)
- ۱۱- غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ (1994 (صفحات 400)
- ۱۲- خواتین کی نعت گوئی۔ (1995ء (صفحات 436)
- ۱۳- نعت کیا ہے؟ (1995 (صفحات 112)
- ۱۴- اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ اول۔ (1996 (408 صفحات)
- ۱۵- اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ دوم۔ (1997 (400 صفحات)

انتخابِ نعت

- ۱۶- مدح رسول ﷺ (1973 (صفحات 198)
- ۱۷- نعت خاتم المرسلین ﷺ (1982'1988'1993 (صفحات 164)
- ۱۸- نعت حافظہ (حافظہ پہلی بھتی کی نعتوں کا انتخاب) (1987 (صفحات 276)
- ۱۹- قُلُومِ رحمت (امیرِ مٹانی کی نعتوں کا انتخاب) (1987 (صفحات 96)
- ۲۰- نعت کائنات (انسانِ سخن کے اعتبار سے ضخیم انتخاب) مبسوط تحقیق مقدمے کے ساتھ۔ جنگ پبلشرز کے زیرِ اہتمام۔ چار رنگا طباعت۔ 1993۔ (صفحات 816۔ بڑا سائز)
- ۲۱- ماہنامہ "نعت" کی اشاعت کے ساڑھے آٹھ برسوں میں بیسیوں موضوعات اور بہت سے شعراء نعت کی نعتوں کا انتخاب راجا رشید محمود نے کیا ہے۔ ماہنامہ "نعت" اب تک 14 ہزار سے زائد صفحات شائع کر چکا ہے۔

اسلامی موضوعات پر کتابیں

- ۲۲- احادیث اور معاشرہ۔ 1986'1987'1988 (بھارت میں بھی چھپی) صفحات 192
- ۲۳- ماں باپ کے حقوق۔ 1985'1993 (صفحات 112)
- ۲۴- حمد و نعت (مدون) 16 مضامین، 49 منظومات۔ 1988 (صفحات 224)
- ۲۵- میلاد النبی ﷺ (مدون) 16 مضامین، 80 میلادیہ نعتیں۔ 1988 (صفحات 236)
- ۲۶- مدینۃ النبی ﷺ (مدون) 16 مضامین، 57 منظومات۔ 1988 (صفحات 224)
- ۲۷- اقبال و احمد رضا: مدحت گرانِ تفسیر ﷺ (1977'1979'1982 (گلت) (صفحات 112)
- ۲۸- اقبال، قائدِ اعظم اور پاکستان۔ 1983'1987 (صفحات 160)
- ۲۹- قائدِ اعظم۔۔۔۔۔ افکار و کردار۔ 1985 (صفحات 160)
- ۳۰- تحریکِ ہجرت 1920 (تاریخی و تحقیقی تجزیہ) (1982'1986'1994 (صفحات 464)

مزید کتابیں

- ۳۱- میرے سرکارِ رسول ﷺ (1987 (صفحات 144)
- ۳۲- حضور ﷺ اور بچے۔ 1993 (صفحات 112)
- ۳۳- تفسیرِ عالمین اور رحمت للعالمین ﷺ۔ 1993 (صفحات 256)
- ۳۴- درود و سلام۔ 1993'1994'1995'1996'1997 (آٹھ ایڈیشن چھپے) (صفحات 128)
- ۳۵- قرطاسِ محبت (حبِ رسول ﷺ کے مظاہر) (1992 (صفحات 144)
- ۳۶- سفرِ سعادت، منزلِ محبت (سفرنامہ حجاز) (1992 (صفحات 224)
- ۳۷- راجِ دلارے (بچوں کے لیے نظمیں) (1985'1987'1991 (صفحات 96)
- ۳۸- میلادِ مصطفیٰ ﷺ (1991 (صفحات 48)
- ۳۹- عظمتِ تاجدارِ ختمِ نبوت ﷺ (1991 (صفحات 32)
- ۴۰- منظومات (نعتیں، مناقب، نظمیں) (1995 (صفحات 160)
- ۴۱- دیارِ نور۔ (سفرنامہ حجاز) (1995 (صفحات 112)
- ۴۲- حضور ﷺ کی عاداتِ کریمہ۔ 1995 (صفحات 256)

قراجم

- ۴۳- اخصائص الکبریٰ۔ جلد اول و دوم (از علامہ سید علیؒ) 1982
- ۴۴- فوجِ الغیب (از حضرت غوثِ اعظمؒ) 1983
- ۴۵- تعمیرِ رویا (منسوب امامِ سیرینؒ) 1982
- ۴۶- نظریہ پاکستان اور نصائی کتب (مدون و ترجمہ) 1971



الذکر کے بغیر ریاض الجنۃ کا ایسا منظر جو صرف تصویر میں دیکھنا ممکن ہے!